



LES 64 CASES AUSTRALES

BULLETIN N°17

Sommaire

Nos compétitions	2
Les tournois homologués à venir	3
Arbitrage	3
Cours d'Echecs	4
Elections fédérales	4
Exercices avec solutions	5
Parties analysées	12



NOS COMPÉTITIONS

1. La saison 2016-2017 s'est ouverte le 11 septembre par la première journée du championnat de ligue en parties rapides. Elle est organisée par l'Echiquier du Nord. La grande modification pour cette année est la non implication de la ligue, celle-ci connaissant de trop sérieux problèmes financiers. 51 joueurs ont répondu à l'appel de l'organisateur/arbitre Jean Olivier dont 1/3 en provenance de l'Echiquier de l'Ouest Saint-Paul.



En l'absence de Miloud Mézouaghi, champion 2016, deux des ténors de l'Echiquier du Nord ont fait le déplacement. C'est en toute logique que l'un d'eux s'est imposé, en l'occurrence Sylvain Lorans. Il a remporté toutes les 7 parties, laissant à 1,5 point ses premiers poursuivants, Philippe Testud du même club, Christophe Travers, président des Roys de l'Est et Arnaud Romain, président du Cercle d'Echecs de L'Etang Salé.



Maxime Triton de l'Echiquier de l'Ouest terminera 9^e et 1^{er} jeune, juste devant le minime Théo Mercadal et le benjamin Selvam Evrin.

Il faudra se rendre à la 26^{ème} place pour trouver la 1^{ère} féminine et pupille, Marine Grondin.



2. 71 participants se sont présentés pour la seconde journée du championnat rapide organisée le 25

septembre par l'Académie du Jeu d'Echecs de La Possession. L'équipe d'Elisabeth Schachter a su mobiliser les jeunes du club qui sont venus en force.



Sylvain Lorans réitérera la belle performance réalisée 2 semaines plus tôt, même si cette fois il a été accroché par son camarade de club David Rodier en 5^{ème} ronde. Un David Rodier que l'on a toujours plaisir à revoir malgré ses rares apparitions ces dernières années. Hugues Hoareau, animateur du début de championnat il y a deux ans, membre du Club Labourdonnais depuis l'an dernier, n'a pas failli à sa réputation en prenant la seconde place. Christophe Travers récidive avec une 3^{ème} place devant au départage Jean-Pierre Ménager (EDN). Le premier jeune est un minime, Lionel Ethève du CEES qui termine 7^{ème}. Bon tournoi aussi de Selvam Evrin 10^{ème} et du pupille Nino Larmet, CEO, 13^{ème}. Intéressant, il est à noter que Mme Caroline Lagarde, CEES, obtient une belle 11^{ème} place pour son second tournoi et termine donc première féminine. La seconde féminine est Marine Grondin, 21^{ème}.



Classement provisoire 2/9 du championnat :

1. Sylvain Lorans 30 pts 2. Christophe Travers 20 pts 3-4 Philippe Testud et Hugues Hoareau 12 pts...

Classement provisoire 2/9 Jeunes :

1. Maxime Triton 23 pts 2. Selvam Evrin 22 pts 3. Lionel Ethève 20 pts 4. Nino Larmet 16 pts...



Tous les résultats sur le site de la Fédération <http://www.echecs.asso.fr/Comites.aspx>

LES TOURNOIS HOMOLOGUÉS A VENIR

1^{er} octobre : 2^e rapide interne de la Tour Saint Pierroise au stade Volnay.

11 au 14 octobre : 18^{ème} Open international organisé par l'Echiquier du Nord.

28 octobre : 2^{ème} journée du championnat interne de l'Echiquier de l'Ouest Saint Paul

30 octobre : 3^{ème} journée du championnat de ligue en parties rapides organisée par la Tour de l'Horloge Victoria à Saint Philippe.

ARBITRAGE

A propos de la notation

Dans un précédent bulletin il a été fait mention pour les tournois lents d'écrire le plus lisible possible afin de pouvoir reconstituer les parties en cas d'arbitrage ou plus simplement pour permettre l'analyse.

Cette fois est abordée la notation selon les dernières règles mentionnées dans le livre de l'arbitre de septembre 2016, annexe C.

Annexe C. La notation algébrique

La FIDE ne reconnaît qu'un seul système de notation pour ses propres tournois et pour ses matches : le Système Algébriques. Elle préconise l'utilisation de cette notation uniforme dans la littérature et les périodiques échiquéens.

Les feuilles de notation utilisant un autre système que la notation algébrique ne peuvent pas être utilisées comme preuve dans le cas où ces feuilles sont normalement utilisées à cet effet. Un arbitre qui constate qu'un joueur utilise un autre système de notation que le système algébrique devrait avertir ce joueur de cette obligation.

Description du Système Algébrique

C.1 Dans cette description, le mot "pièce" indique une pièce autre que le pion.

C.2 Chaque pièce est désignée par une abréviation. En Français, l'abréviation employée est la première lettre, en majuscule, du nom de la pièce. Exemple : R = Roi, D = Dame, T = Tour, F = Fou, C = Cavalier.

C.3 Pour l'abréviation du nom des pièces, chaque joueur est libre d'employer celle qui est communément utilisée dans son pays. Exemples : B = Bishop (anglais pour fou), L = Loper (néerlandais pour fou). Dans la presse, l'utilisation des figurines est recommandée.

C.4 Les pions ne sont pas désignés par leur première lettre mais se reconnaissent par l'absence de celle-ci. Exemples: les coups sont notés e5, d4, a5 et non pe5, Pd4, pa5.

C.5 Les 8 colonnes (de gauche à droite pour les Blancs et de droite à gauche pour les Noirs) sont

désignées respectivement par les lettres minuscules a, b, c, d, e, f, g, et h.

C.6 Les 8 rangées (du bas vers le haut pour les Blancs et du haut vers le bas pour les Noirs) sont numérotées respectivement 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Par conséquent, dans la position initiale, les pièces et les pions blancs sont sur la première et deuxième rangée. Les pions et les pièces noirs sont sur la septième et huitième rangée.

C.7 **En conséquence** des règles précédentes, chacune des 64 cases de l'échiquier est indiquée de manière invariable comme une combinaison unique d'une lettre et d'un chiffre.

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

C.8 Chaque mouvement de pièce est indiqué par (a) l'abréviation du nom de la pièce en question et (b) la case d'arrivée. Il n'y a pas de trait d'union entre (a) et (b). Exemples: Fe5, Cf3, Td1.

Dans le cas d'un pion, seule la case d'arrivée est indiquée. Exemples: e5, d4, a5.

C.9 Quand une pièce effectue une prise, un "x" peut être intercalé entre (a) l'abréviation de la pièce en question et (b) la case d'arrivée. Exemple : Fxe5, Cxf3, Txd1. Voir aussi C.10

Quand un pion effectue une prise, la colonne de départ doit être indiquée, puis un "x" peut être inséré et enfin la case d'arrivée. Exemples: dx e5, gxf3, axb5. Dans le cas de la prise "en passant", "e.p." peut être rajouté à la suite de la notation. Exemple: exd6 e.p.

C.10 Si deux pièces identiques peuvent arriver sur la même case, alors la pièce qui est déplacée est indiquée comme suit:

1. Si les deux pièces sont sur la même rangée: par (a) l'abréviation du nom de la pièce, (b) la colonne de la case de départ et (c) la case d'arrivée.

2. Si les deux pièces sont sur la même colonne: par (a) l'abréviation du nom de la pièce, (b) la rangée de la case de départ et (c) la case d'arrivée.

Si les pièces sont sur des colonnes et des rangées différentes, la méthode (1) est préférée.

Exemples:

a. Il y a deux Cavaliers sur les cases g1 et e1, et l'un d'eux est déplacé sur la case f3: soit Cgf3 soit Cef3, selon le cas.

b. Il y a deux Cavaliers sur les cases g5 et g1, et l'un d'eux est déplacé sur la case f3: soit C5f3 soit C1f3, selon le cas.

c. Il y a deux Cavaliers sur les cases h2 et d4, et l'un d'eux est déplacé sur la case f3: soit Chf3 soit Cdf3, selon le cas.

d. S'il y a une prise de pièce sur la case f3, la notation des exemples précédents est toujours d'application, mais un "x" peut être inséré: 1) soit Cgxf3 soit Cexf3, 2) soit C5xf3 soit C1xf3, 3) soit Chxf3 soit Cdx3, selon le cas.

C.11 Dans le cas de la promotion d'un pion, le déplacement du pion est indiqué, suivi immédiatement de l'abréviation de la nouvelle pièce. Exemples: d8D, exf8C, b1F, g1T.

C.12 Une offre de nulle doit être notée par (=).

C.13 Principales abréviations:

0-0 = roque avec la Tour en h1 pour les Blancs ou la Tour en h8 pour les Noirs (petit roque)

0-0-0 = roque avec la Tour en a1 pour les Blancs ou la Tour en a8 pour les Noirs (grand roque)

x = prise

+ = échec

++ ou # = échec et mat

e.p. = prise "en passant"

Les quatre derniers sont optionnels.

Exemple de partie:

1.e4 e5 2. Cf3 Cf6 3. d4 exd4 4. e5 Ce4 5. Dxd4 d5
6. exd6 e.p. Cxd6 7. Fg5 Cc6 8. De3+ Fe7 9. Cbd2
0-0

10. 0-0-0 Te8 11. Rb1 (=)

Ou:

1. e4 e5 2. Cf3 Cf6 3. d4 ed4 4. e5 Ce4 5. Dd4 d5 6.
ed6 Cd6 7. Fg5 Cc6 8. De3 Fe7 9 Cbd2 0-0 10. 0-0-0

Te8 11. Rb1 (=)

REDACTION

Ont participé à la rédaction du N°17 :

Dominique Dervieux, Charles-Henri Rouah, Philippe Dornbusch, Richard Weber, Elisabeth Schachter, Frédéric Mercadal, Miloud Mézouaghi et Jean Marie Barré.

EXERCICES

Les titres disponibles :

Titres	Format	
Vol. 1 Débutants *		cbv
Vol. 2 Confirmés *		cbv
Vol. 3 Experts *		cbv
Vol. 1 Fins de parties	PDF	cbv
Vol. 2 Fins de parties	PDF	cbv
Vol. 3 Fins de parties		cbv
Base 2° Marathon		cbv

Chaque volume est gratuit sur simple demande et comporte 256 exercices : jm.barre@orange.fr
Ils seront tous prochainement au format PDF.

* Complémentaires des 2 excellents ouvrages de Stéphane Escafre disponible aux éditions Olibris.

- 1064 exercices pour bien débiter aux Echecs

- 1000 exercices pour bien progresser aux Echecs

COURS d'ECHECS

Offre de cours :

Mr Yves Rakotomaharo est le coach de l'équipe nationale de Madagascar, FIDE Instructor agréé, 2026 élo avec 25 ans d'expérience; il propose aux élèves Réunionnais un programme complet (cours d'une heure via Skype à 15 euros) ; un travail de groupe est également possible.

Pour l'avoir vu travailler et observé depuis deux années les progrès des jeunes qu'il suit, Je recommande vivement cet entraîneur à tous les jeunes (ou moins jeunes) désirant suivre sa méthode pédagogique centrée sur l'élève.

Le premier cours est gratuit.

N'hésitez pas à m'écrire pour plus d'informations : mirraj@gmail.com

ELECTIONS FÉDÉRALES

Le 10 décembre prochain les clubs auront à se prononcer afin d'élire le nouveau comité de notre fédération. Résultats de l'enquête du mois dernier sur <https://goo.gl/YBzfhi>



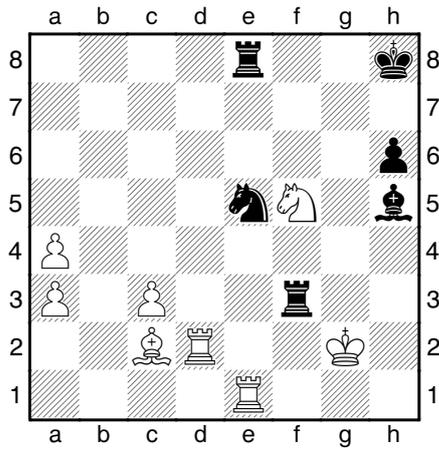
Notre partenaire Information :
Echecs et Stratégie



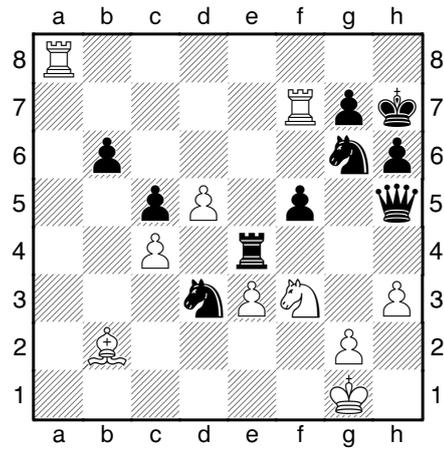
<http://www.chess-and-strategy.com/>

Exercices Débutants

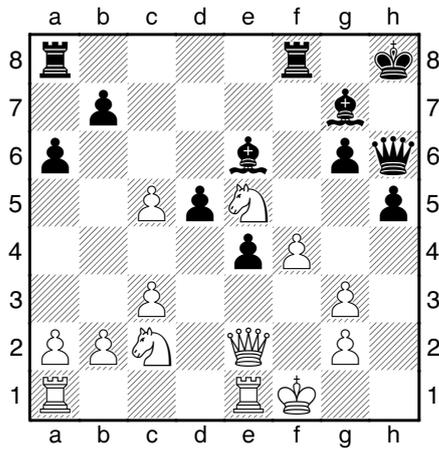
097D ●



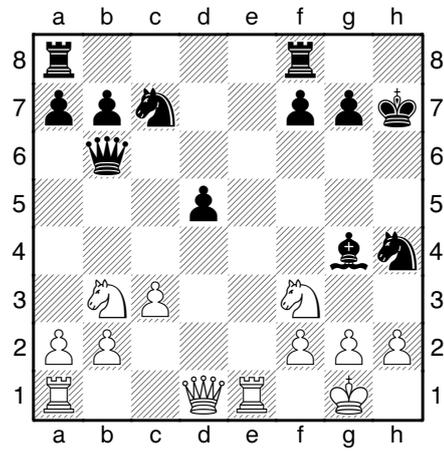
100D ○



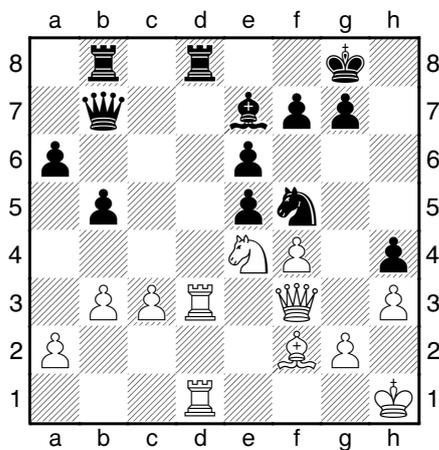
098D ●



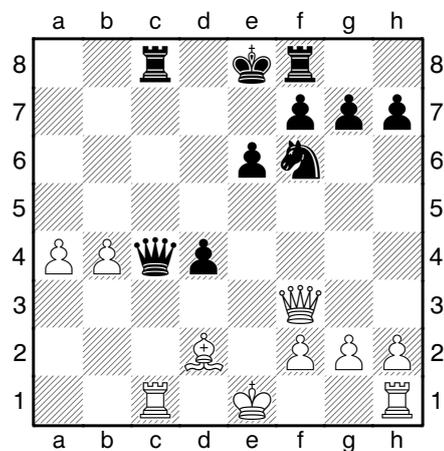
101D ○



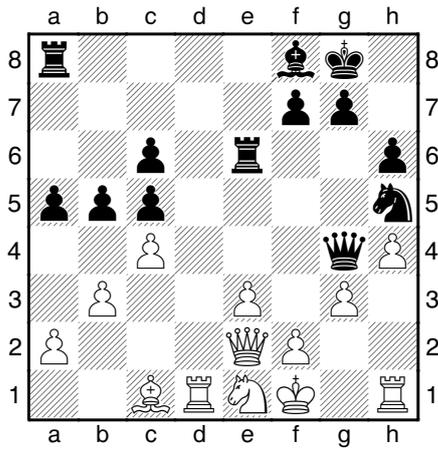
099D ○



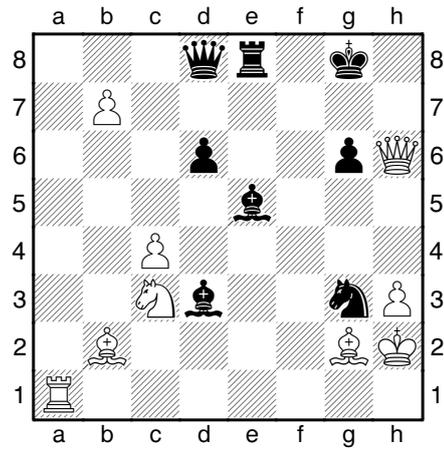
102D ●



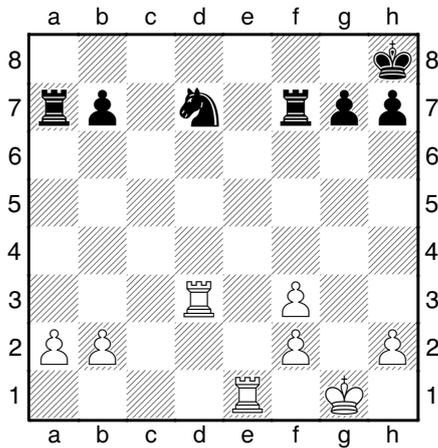
Exercices Confirmés
097C ●



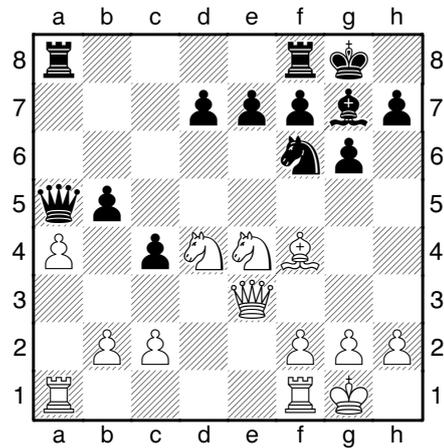
100C ○



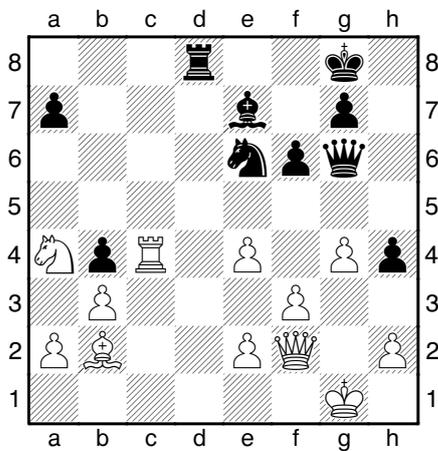
098C ○



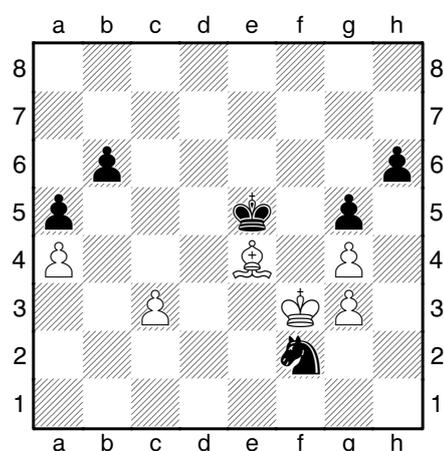
101C ●



099C ●

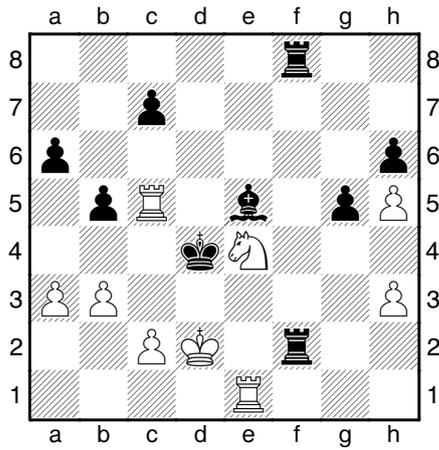


102C ○

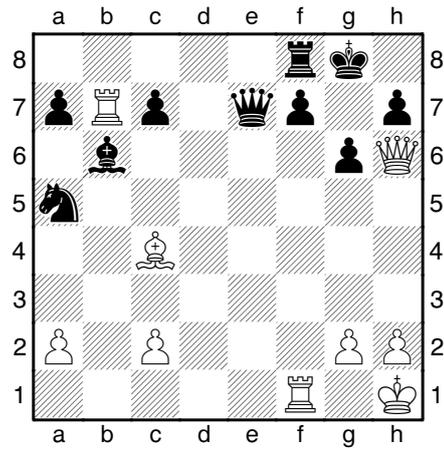


Exercices Experts

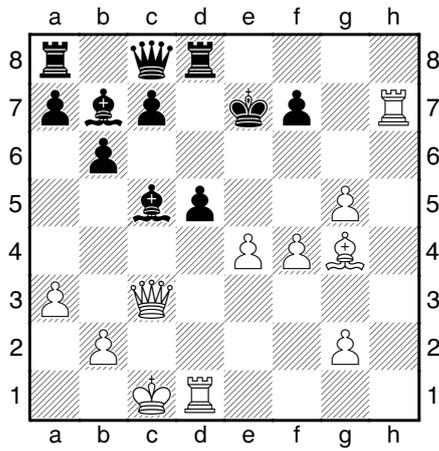
097 ○



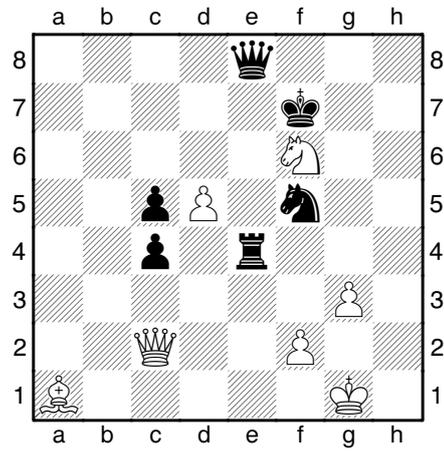
100E ○



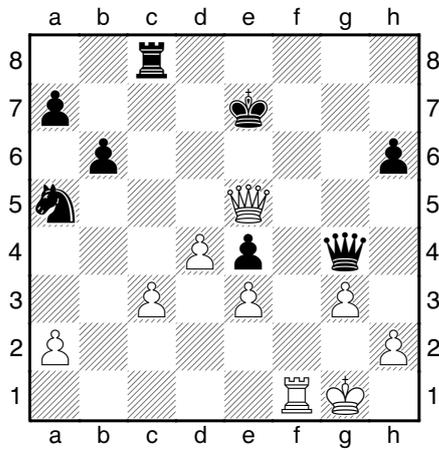
098E ●



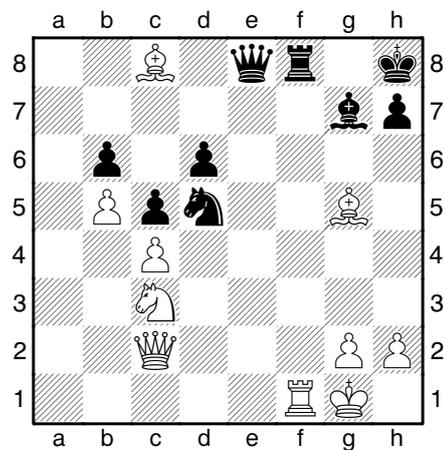
101E ●



099E ●



102E ●



Solutions D – C - E

097D

1...Tg8+ si **2.Rh1** alors [La meilleure défense étant **2.Rh2 Cg4+ 3.Rg1 Cf2+ 4.Cg3 Tfxg3+ 5.Rxf2 Tf3+ 6.Re2 Tfg3+ 7.Rf2 Tg2+ 8.Re3 T8g3+ 9.Rf4 Tf3+ 10.Re4 Txd2]** **2...Th3+ 3.Th2 Ff3#**

098D

1...Fxe5! Utilise le clouage du Cavalier blanc, **2.De3 h4+**

099D

1.Txd8+! attaque sur le Roi par échange, **1...Fxd8 2.Txd8+** Déviation **2...Txd8** [sinon **2...Rh7 3.Dh5+ Ch6 4.Cg5#]** **3.Cf6+** attaque sur le Roi laissant la Dame noire sans défense, **3...gxf6 4.Dxb7**

100D

1.Txg7# 1-0

101D

1.Cg5+ échec à la découverte laissant le Fou en prise, **1...Rg8 2.Dxg4**

102D

1...Dxc1+! Attaque sur le Roi par échange, **2.Fxc1 Txc1+ 3.Re2 Txh1**

097C

1...Cxg3+! ouverture de la colonne, **2.fxg3 Tf6+ 3.Cf3** [3.Rg2 Dxe2+] **3...Txf3+ 4.Df2 Dxg3 5.Td2+**

098C

1.Txd7! La Tour est taboue **1...Tf8** [La Tour n'est pas prenable sinon **1...Txd7 2.Te8#]** **2.Tee7 Tg8 3.a3+-**

099C

1...Td1+! attaque sur le Roi si **2.Rg2** [2.Df1 Txf1+ 3.Rxf1 Dg5+] **2...Cf4#**

100C

1.Fd5+! Te6 2.Fxe6# 1-0

101C

1...Cd5! Attaque à la fois la Dame et le Fou noir suivi par exemple de **2.Df3 Cxf4 3.Tad1 e5**

102C

1.Fc2! emprisonne le Cavalier noir, **1...Ch3 2.Rg2 Cf4+ 3.gxf4+ Rxf4 4.Ff5**

097E

1.Rd1! pare l'échec **1...Te2+-** est une suite possible **2.Rxe2**

098E

1...Dxg4! élimine une pièce attaquante, **2.Df6+ Rd7!** [2...Re8? 3.Dxf7#] **3.Dxf7+ Rc6!** [3...Rc8? 4.Dxc7#] **4.Dxc7+ Rb5+** et le Roi noir est à l'abri.

099E

1...Rd7! pare l'échec par la fuite, sur **2.Tf7+** [2.d5 était la bonne suite **2...Dg8 3.Tf6 Td8 4.Df5+ Rc7 5.Tf7+-** avec avantage blanc.] **2...Rc6=** et le Roi va se mettre à l'abri.

100E

1.Txf7! attraction **1...Dxf7** [1...Txf7? **2.Tb8+ Df8 3.Txf8#]** **2.Fxf7+ Rxf7** [2...Txf7 **3.Tb8+ Tf8 4.Dxf8# (4.Txf8#)**]

101E

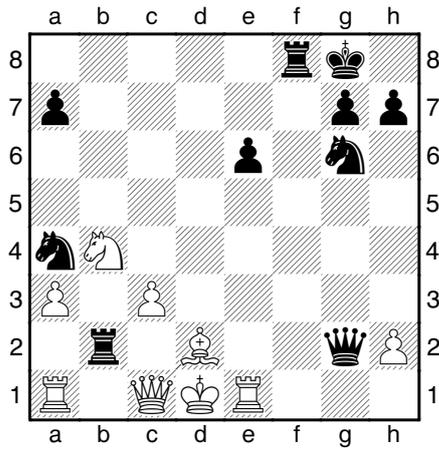
1...Te1+! attaque sur le Roi **2.Rg2 Dh8** suivi de **3.Rf3 Txa1 4.Dxf5 Dxf6+**

102E

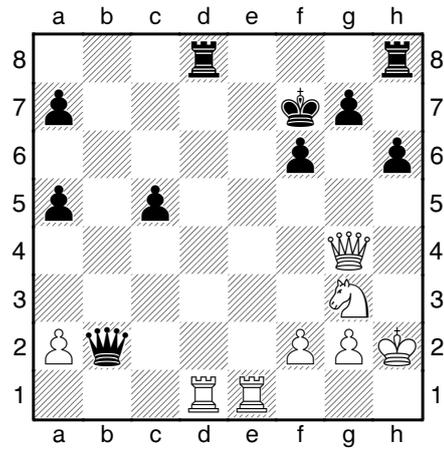
1...Fd4+! attaque sur le Roi **2.Df2** la Dame s'interpose, **2...Txf2 3.Cd1** [3.Fh4 Tf4+ 4.Ff2 Txf2 5.Fe6 Txf1+ 6.Rxf1 Cxc3 7.g3 Da8 8.Fd5 Da2 9.Ff3 Df2#] **3...Tf4+ 4.Cf2 Txf2 5.Fe6 Tf4+ 6.Tf2 Fxf2+ 7.Rf1 Dxe6 8.Ff6+ Txf6 9.g3 De4 10.cxd5 Fd4#**

Finales

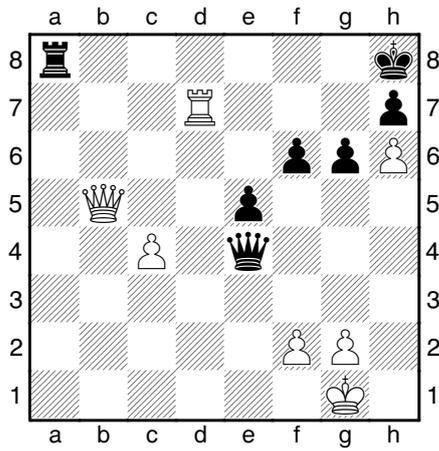
097F • 3#



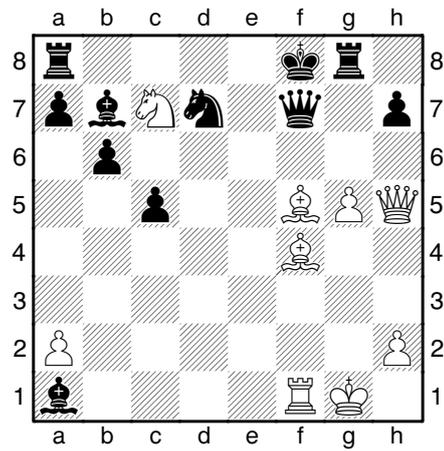
100F ◦ 5#



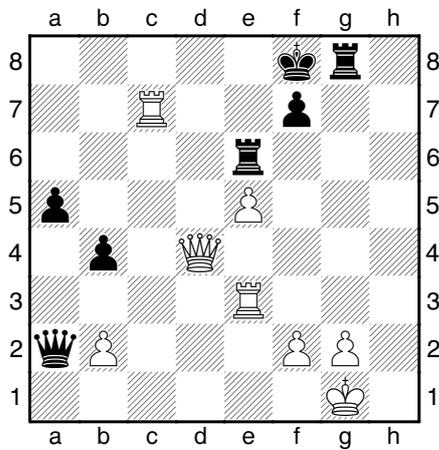
098F ◦ 6#



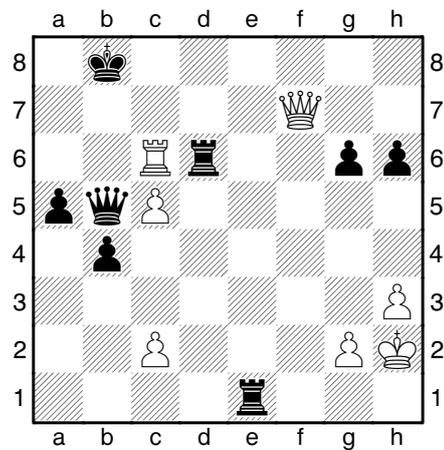
101F ◦ 2#



099F ◦ 5#

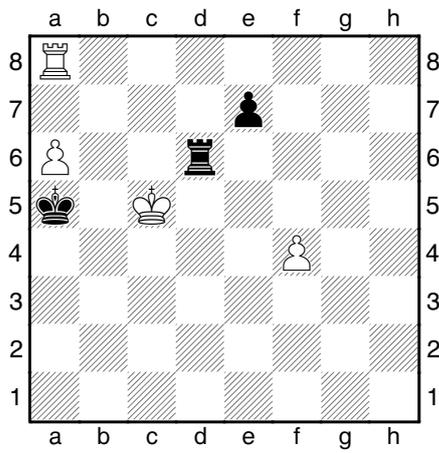


102F ◦ 4#

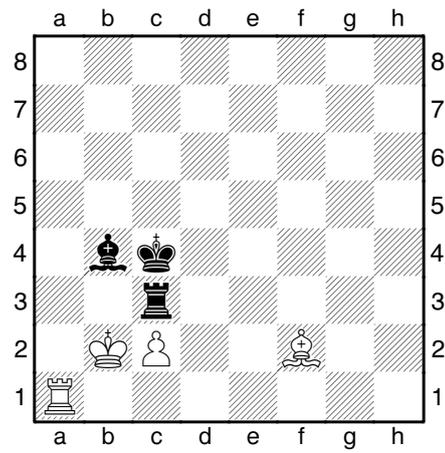


Etudes

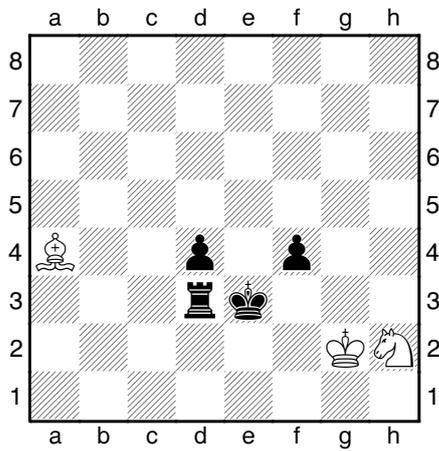
097S ◦ Fritz 1961 +



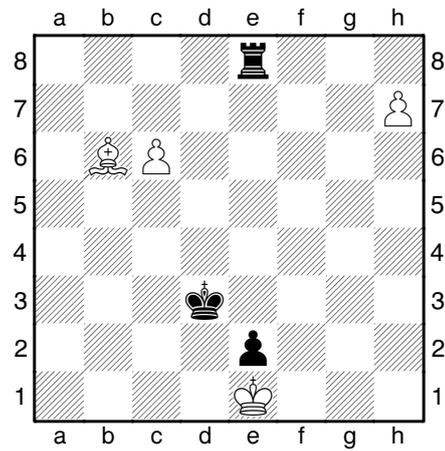
100S ◦ Kubbel 1934 +



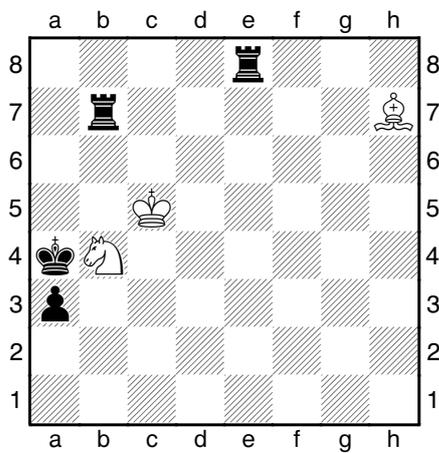
098S ◦ Rinck 1926 +



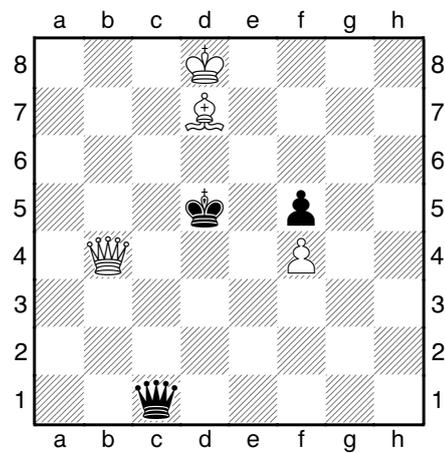
101S ◦ Prokes 1852 =



099S ◦ Pierre Meinsohn 2000 +



102S • Pierre Meinsohn 2000 =



Solutions F et S

097F

Ovod Evgenija (2419) - Kosintseva Tatiana (2530)

1...Dg4+! 2.Te2 Tf1+ 3.Fe1 Dxe2# 0-1

098F

Kosintseva Tatiana (2333) - Velcheva Maria (2244)

1.Da6! De1+ [1...Db1+] 2.Rh2 Dh1+ [2...Dg1+] 3.Rxh1 Tf8 4.Dxf6+ [4.Dd6 Te8 5.Dxf6+ Rg8 6.Dg7#; 4.Db7 Rg8 5.Txh7 Tf7 6.Dxf7#] 4...Txf6 5.Td8+ Tf8 6.Txf8# 1-0

099F

Fressinet Laurent (2693) - Jurcik Marian (2467)

1.Dd8+! Te8 [1...Rg7 2.Tg3+ Tg6 3.Df6+ Rh7 4.Th3+ Th6 5.Dxh6#] 2.Dd6+ Te7 [2...Rg7 3.Tg3+ Rh7 4.Th3+ Rg7 5.Dh6#] 3.Dxe7+ [3.Tc8+ Rg7 4.Df6+ Rh7 5.Th3#] 3...Rg7 4.Df6+ Rh7 5.Th3# 1-0

100F

Fressinet Laurent (2693) - Bauer Christian (2633)

1.Td7+ Txd7 2.Dxd7+ Rg6 3.Te7 Rg5 [3...h5 4.Txg7+ Rh6 5.Cf5#] 4.Txg7+ Rh4 [4...Rf4 5.Df5#] 5.Dh3# 1-0

101F

Browne Walter (2530) - Kueluer Coskun

1.Fd6+! Rg7 [1...De7 2.Ce6#] 2.Dxh7# 1-0

102F

Hammer Jon Ludvig (2287) - Gullaksen Eirik T. (2380)

1.Dc7+! Ra8 2.Dc8+ Db8 [2...Ra7 3.Tc7+ Db7 4.Dxb7#] 3.Da6+ Da7 4.Tc8# 1-0

097S

1.a7! Ta6 [Tendant le piège 1...Ra6 2.Te8! Rxa7 3.Txe7+ qui gagnerait la Tour noire 3...Ra6 4.Rxd6 1-0.] 2.f5! Zugzwang ! 2...Ra4 3.Td8!! La pointe de l'étude. 3...Txa7 4.Rb6! La Tour noire ne dispose que d'une seule case de repli mais il y a un hic... 4...Ta5 5.Td4+! Rb3 6.Rxa5 1-0

098S

1.Cf1+! Re2 [Avec notamment l'idée 1...Re4 2.Fc2+- .] 2.Fb5 f3+ 3.Rg1! f2+ 4.Rg2 Les Noirs doivent lâcher leur Tour. 4...Rd1 5.Fxd3 1-0

9

099S

1.Fc2+ Ra5 2.Cc6+ Ra6 3.Fd3+ Les Blancs ramassent le gros lot... 3...Tb5+ 4.Fxb5+ Rb7 5.Ca5+ La pointe finale. 5...Rc7 6.Fxe8 a2 7.Cb3 1-0

100S

1.Ta4! Ta3 [1...Rb5 Avec les menaces 2.Txb4+ Rxb4 3.Fe1+- suivi de la prise de la Tour.; 1...Tf3 2.Fe1+-] 2.Txb4+! Une mauvaise surprise pour les Noirs... 2...Rxb4 3.Fe1+ Ra4 4.Fc3!! Une belle pointe. La Tour est enfermée ! Les Noirs se retrouvent en zugzwang. 4...Txc3 5.Rxc3 Rb5 6.Rd4 1-0

101S

1.c7! Ta8 2.Fa7 Th8 [Tendant le piège 2...Txa7? 3.h8D tenant la case a1.] 3.Fg1 Le pion h7 est bien entendu "tabou" en raison de la promotion du pion c7. 3...Tf8 4.Ff2 Tc8 Dernière cartouche noire. 5.Fc5 Une ultime interception qui contraint les Noirs à répéter les coups. 1/2-1/2

102S

1...Dc7+!! 2.Re7 [Avec l'idée subtile 2.Rxc7 pat.] 2...Dxd7+ 3.Rxd7 pat. 1/2-1/2

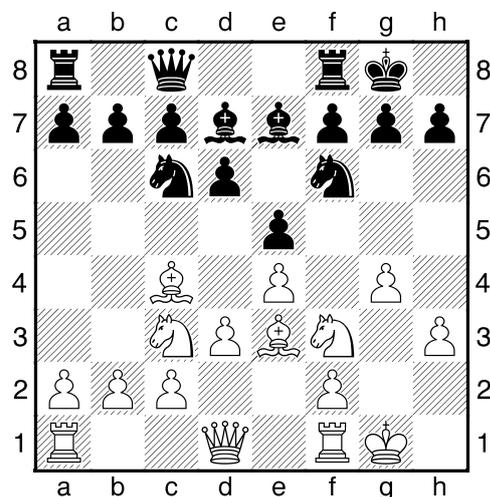
Les parties analysées

1 Célestin Dimitri (1284) – Eric Andriana Fitia (1250) [C55]

2marathon (3.13), 14.07.2016 [JMB]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4 Fe7 4.0-0 Cf6 5.Cc3 0-0 6.d3 d6 7.h3 Fd7 8.Fe3 Dc8 9.g4?

Diagramme



Assurément, une bêtise. Ce coup affaiblit considérablement le petit roque.

9.Te1 Fe6 10.Fb3 Fxb3 11.axb3 Dd7 12.d4 h6 13.Dd2 Tfd8 14.d5 Cb8 15.Ch4 Cxe4 16.Cxe4 Fxh4 17.Ta4 b6 18.Cg3 Fxg3 19.fxg3 Dc8 20.Tg4 Rh7 21.Dd3+ f5 22.Th4 Ca6 23.Dd2 Rg8 24.Tf1 Rf8 25.Th5 Re7 26.Thxf5 Db7 27.Tf7+ Re8 28.Txg7 Td7 29.Df2 Tf7 30.Dxf7+ Rd8 31.Df8# 1-0 Naiditsch M-Klawitz K/Germany 1997.

9...Fxf4?

Bien sûr, faire voler en éclat le roque est tentant et face à Dimitri ça marche, mais ça aurait pu coûter cher à Fitia.

9...Ca5 apparaît plus raisonnable, 10.Cd2 Cxc4 11.Cxc4 c6 12.f4 exf4 13.Fxf4 d5#

10.hxg4 Dxc4+ 11.Rh1 Ch5

11...Cd4 recherche l'affaiblissement des Blancs sur la défense du roque éclaté, 12.Ch2 Dxd1 13.Taxd1 Cxc2±

12.Ch2 Dh3

12...Dxd1 Echange des Dames, 13.Tfxd1 Ca5 14.Cf3 Cxc4 15.Cd5 Cxe3 16.Cxe7+ Rh8 17.fxe3±

13.Cd5

13.Df3 proposition d'échange des Dames de la part des Blancs, 13...Dxf3+ 14.Cxf3 Ca5 15.Cd2+–

13...Fh4?

Une grosse bourde dont ne fera pas de cas Dimitri.

13...Fd8 était le bon coup, 14.a4 Cd4 15.c3 Ce6+–

14.Tg1?

14.Dxh5 tout simplement et la partie était pliée!

14...Cg3+?

Décidément...

14...Fd8 était nécessaire.

15.fxg3 Fxg3

15...Fd8

16.Txg3 Dxc3 17.Dg1

17.Dh5 enfermant la Dame noire, 17...Dg6

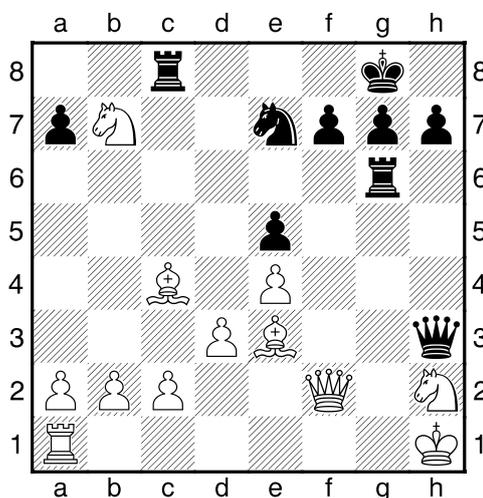
18.Dh4 Rh8 19.Tg1+–

17...Dh3 18.Cxc7 Tac8 19.Cb5 Ce7

19...Ca5 est un peu mieux, 20.Cxd6 Cxc4 21.dxc4+–

20.Cxd6 Tc6 21.Cxb7 Tg6 22.Df2 Tc8?

Diagramme



22...Tf6 23.De2

23.Dxf7+?

23.Fxf7+ attaque double. 23...Rh8 24.Fxg6 Cxg6 25.Tf1+– gagne facilement.

23...Rh8 24.Tf1??

Grosse bourde de Dimitri alors qu'il avait la partie assurée.

24.Df3 était le bon coup !

24...Dg2#

Dimitri doit apprendre à mieux analyser sa position et Fitia à ne pas se lancer dans des aventures plus qu'hasardeuses. 0-1

2 Frelicot Eric (1756) - Triton Maxime (1766) [A27]

2marathon (4.1), 15.07.2016 [JMB]

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3

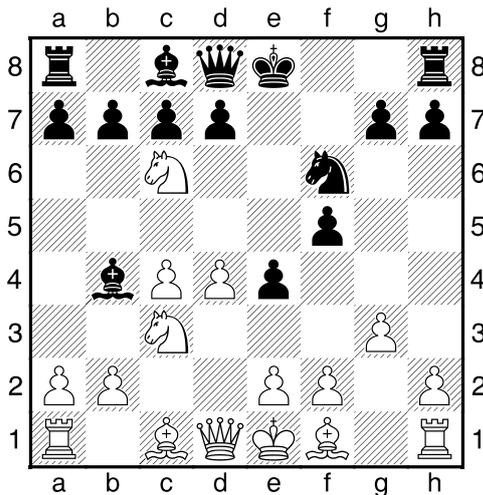
Anglaise, système hollandais.

3...f5 4.d4 e4 5.Ce5 Cf6 6.g3

6.Ff4 Fe7 7.e3 d6 8.Cxc6 bxc6 9.Fe2 0-0 10.0-0 Tb8 11.Dc2 De8 12.c5 Ch5 13.cxd6 cxd6 14.Fg3 Cxg3 15.hxg3 Rh8 16.Tab1 Fd7 17.b4 Df7 18.Da4 Tb7 19.b5 Tc8 20.bxc6 Fxc6 21.Fb5 Fxb5 22.Txb5 Txb5 23.Cxb5 Ff8 24.Tb1 Tb8 25.Tb3 Dh5 26.Cc3 Tc8 27.Da6 Ta8 28.Dc6 De8 29.Dd5 g6 30.g4 fxg4 31.Cxe4 Tc8 32.Cf6 1-0 Christiansen,L (2595)-Conquest,S (2485)/Oviedo 1992; Autre option intéressante, 6.Fg5 Fe7 7.e3 d6 8.Cxc6 bxc6 9.Da4±

6...Fb4 7.Cxc6

Diagramme



7...bxc6

7...dxc6!? comme dans la variante d'échange de l'espagnol, 8.Fg2 0-0 9.0-0 Fe6=

8.Fd2

8.Fg2!? motive la poussée du pion g3, 8...0-0 9.0-0 De8 10.Dc2 Tb8 11.a3=

8...Fxc3

Autre possibilité 8...Tb8 9.Da4 (9.Fg2 Fa6) 9...c5=

9.Fxc3 d6 10.Fg2 0-0 11.0-0 Fe6 12.b3

12.Da4 engage la Dame tout en protégeant le pion attaqué, 12...a5 13.Tac1 Cd7 14.c5 Fd5±

12...d5?!

Ce n'est pas une bonne idée de se lancer même si la position s'y prête.

12...De8!? permet d'avoir à la fois un œil sur le pion c6 et de maîtriser la diagonale menant à la colonne "h" où se profile une possibilité d'engagement, 13.Fd2 Dh5 14.f3 Tae8 15.Dc2 c5 16.dxc5 f4 17.cxd6 Dc5+ 18.Rh1 fxg3 19.hxg3 e3 20.Fe1 cxd6=

13.cxd5 Cxd5 14.Fb2 e3

Perd un pion et le contrôle du centre.

14...a5 empêche la poussée du couple de pions a et b, 15.Dc2 De8 16.Fa3 Cb4 17.Dc3 f4±

15.Dd3

15.Dc1 Double attaque sur les pions c6 et e3, 15...exf2+ 16.Txf2 Fd7 17.Fa3 Te8 18.Dc4 Rh8 19.Fxd5 cxd5 20.Dxd5±

15...f4 16.fxe3 fxg3?

Maxime n'a pas calculé assez loin.

16...Cxe3 fourchette sur Tour et Fou, 17.Txf4 Cxg2 18.Txf8+ Dxf8 19.Rxg2 Fd5+ 20.Rg1; ≤16...fxe3 17.Fa3 Tf6 18.Txf6 Dxf6 19.Tf1 Dh6±

17.Txf8+ Dxf8 18.hxg3

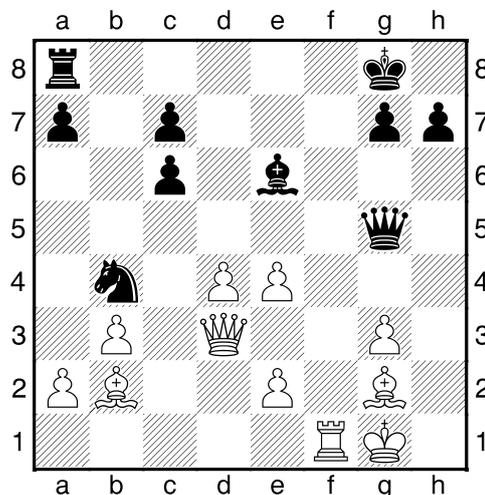
Et les Noirs ont perdu un pion avec une structure défavorable.

18...De7 19.Tf1

19.e4 était plus virulent, 19...Cb4 20.Dc3 Tb8 21.Fc1 Tb6 22.Ff4+-

19...Dg5 20.e4 Cb4?

Diagramme



20...De3+ était préférable suivi par exemple de 21.Dxe3 Cxe3 22.Tc1 Cxg2 23.Txc6 Fh3+-

21.Df3 h6

La situation se complique et Maxime a du mal à trouver les bons coups.

21...Tb8 est mieux, 22.a3 Cc2 23.d5 De3+ 24.Tf2 Dxf3 25.exf3 Txb3 26.Txc2 cxd5+- et Maxime se retrouve avec une pièce en moins.

22.Fa3

22.a3 Eric n'a pas bien analysé la position bien que ça ne prête pas vraiment à grand préjudice, 22...Cc2 23.d5 Fg4 24.Df7+ Rh8 25.dxc6 Tc8 26.Dd5+- et Maxime se devait d'être inquiet.

22...Cc2 23.Fc1

23.Fc5 semble préférable.

23...De7

23...Cxd4 gagnait un pion, 24.Fxg5 Cxf3+ 25.exf3 hxg5+-

24.d5

24.Dc3 forçait la suite 24...Cb4 25.a3 Ca2 26.Dxc6 Tb8 27.b4+-

24...cxd5

24...Fd7 résistait mieux, 25.e5 Tf8 26.Dxf8+ Dxf8 27.Txf8+ Rxf8 28.e4+-

25.exd5 Dc5+ 26.Rh2

L'avenir des Noirs est très sombre, Maxime préfère en rester là.

Eric n'a pas eu à forcer son talent, Maxime l'a bien aidé... 1-0

3 Rajaobelina Hery (1650) - Dijoux Julien (1887) [C94]

2marathon (4.2), 15.07.2016 [JMB]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 a6 4.Fa4 Cf6

La défense Breyer dans la partie espagnole.

5.d3

5.0-0 est plus courant.

5...b5 6.Fb3 Fe7 7.0-0 d6 8.c3 0-0 9.h3

9.De2 Fg4 et maintenant 10.h3=

9...Cb8 10.Te1 Cbd7 11.d4 Fb7 12.Fc2 Te8 13.Cbd2 Ff8 14.b3 g6 15.d5

Un coup naturel menant pourtant à l'affaiblissement du centre des Blancs.

Lui est préféré 15.Fb2 Ch5 16.g3 Cb6 17.Fd3± et le centre blanc est solide.

15...Fg7

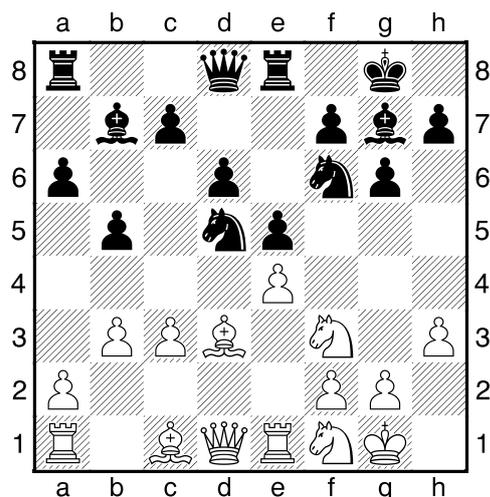
15...c6 pour casser le centre blanc. 16.dxc6 Fxc6 17.c4 Dc7=

16.Cf1 Cb6 17.Fd3

17.Ce3 justifie le coup joué précédemment, 17...c6 18.c4 Dc7 19.dxc6 Dxc6 20.Cd5=

17...Cbxd5!

Diagramme



18.c4?

18.exd5 accepte la fourchette qui suivra mais est nettement préférable au coup joué, 18...e4 19.Fg5 exf3 20.Dxf3 Fxd5 21.Df4 Te5 22.Ce3±

18...bxc4

18...Cf4 était encore meilleur 19.Cg3 bxc4 20.bxc4 Cd7 21.Fe3 Df6-+

19.Fxc4?!

La prise devait se faire par 19.bxc4 Cf4 20.Tb1 Tb8 21.Cg3 Fc6 22.Fe3 Txb1 23.Fxb1±

19...Cb6

19...Cc3 triplait l'attaque sur le pion e4, 20.Dc2 Ccxe4 21.Fb2 Cc5 22.C1d2 Ce6-+

20.Cg3

20.C3d2 Cxc4 21.bxc4-+ et les pions blancs jouent leur rôle de défenseur même s'ils sont isolés.

20...Cxc4

20...d5 attaqué 3 fois et défendu quatre, Julien n'aurait pas dû se poser la question, 21.exd5 e4 22.Ch2 Cfxd5 attaquant la Tour par découverte, 23.Tb1 Cc3 24.Dxd8 Taxd8 25.Tb2 Ccd5 26.Tb1 Cb4 27.Fg5 Td7-+ et les Noirs sont bien.

21.bxc4 c5?

La chaîne de pions était forte, il ne fallait pas la briser.

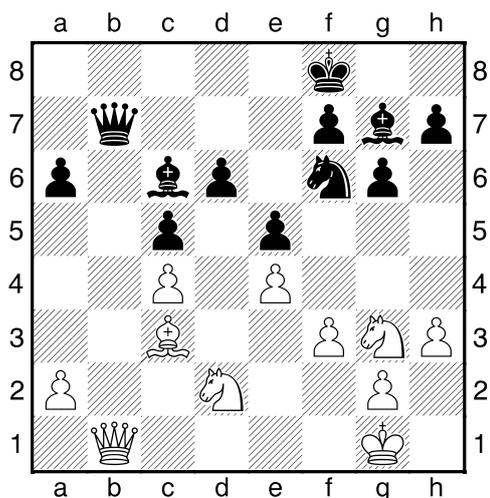
21...Dd7 active la Dame et mets en correspondance les Tours, 22.Tb1 Dc6 23.Fg5 Tab8 24.Fxf6 Fxf6 25.Te3 avec l'idée de doubler les Tours, 25...Fa8 26.Teb3 Txb3 27.axb3 Tb8-+

22.Dc2 Dc7 23.Fd2 Fc6 24.Tab1 Tab8 25.Fc3 Txb1 26.Txb1 Tb8 27.Cd2 Txb1+ 28.Dxb1 Rf8

L'idée est ramener le Roi vers le centre et d'entrer en finale. [28...h5!? est une option intéressante avec l'idée de faire pression à l'aile Roi, 29.Dd3 h4 30.Ce2 De7 31.f3 Ch5±

29.f3 Db7

Diagramme



Propose l'échange des Dames.

30.Dxb7?!

Encore un coup douteux d'Héry.
30.Dd3 De7 31.Cb1

**30...Fxb7 31.Cb3 Re7 32.Rf2 Ce8 33.Fa5 h5
34.Ce2 f5 35.Cc3?**

35.exf5!? gxf5 36.Cg3 et la partie reste incertaine;

35.Cc3 n'était pas un bon coup, Héry a eu de la chance que Julien n'ait pas analysé plus en profondeur la situation, 35...Cf6 36.Cd5+ Rd7! (36...Re8) 37.Re3 Fc6 38.Cxf6+ Fxf6 39.Cd2 Fg5+ 40.Rd3# néanmoins, trouver la faille n'est chose aisée... ½-½

4 Mélon Antonin (1514) - Vitry Patrick (1648) [B08]

2marathon (4.3), 15.07.2016 [JMB]

**1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.h3 Fg7 5.Cf3 0-0
6.Fc4 c6 7.0-0 b5 8.Fd3 a6 9.Fe3 Cbd7 10.Ce2 Dc7**

10...e5 11.c3 Dc7 12.Dc1 d5 13.dxe5 Cxe5 14.Cxe5 Dxe5 15.Fd4 Dc7 16.e5 Cd7 17.f4 Cb6 18.Cg3 f6 19.Te1 fxe5 20.Fxe5 Fxe5 21.Txe5 Cd7 22.Te7 Dxf4 23.De1 Cc5 24.Fc2 Fd7 25.b4 Ce6 26.Txd7 Tae8 1-0 Bui T Mai, T-Le Phan Quynh/Vietnam 2002

**11.Cg3 c5 12.c3 Te8 13.Dd2 c4 14.Fc2 e5
15.d5 Cc5 16.Fh6 a5 17.Tfe1**

17.Fxg7 L'échange des Fous semblait plus logique, 17...Rxg7 18.b3 cxb3 19.axb3=

17...Fxb3 18.Dxb3 De7

18...a4 pénètre par le flan en territoire adverse compliquant la tâche des Blancs à l'aile Dame, 19.Cd2 Fd7 20.Cb1 Rh8 21.Ca3 Cg8 22.De3=

19.Ch4

19.b3 Ce coup est possible puisque le pion central e4 est présentement défendu trois fois et surtout permettait de contrôler l'aile Dame, 19...cxb3 20.axb3 Fd7 21.Dg5 Rg7 22.b4 Ca4 23.bxa5 Cxc3 24.Fd3±

19...Cd3?

Il est évident que ce coup perdait un pion sans compensation.

Pourtant plusieurs coups candidats étaient à la disposition de Patrick, 19...b4 20.Cf3 Fa6 21.Cd2 Teb8=;

19...a4 20.Cf3 Df8 21.De3 Fd7 22.Cd2 h5=;

19...Fd7 20.Cf3 a4 21.Cd2 Df8 22.De3 h5 23.Tf1 Dg7=;

19...Df8 20.De3 a4 (ou 20...Fd7 21.Cf3 a4 22.Cd2 h5) 21.Cf3 Fd7 22.Cd2 h5=;

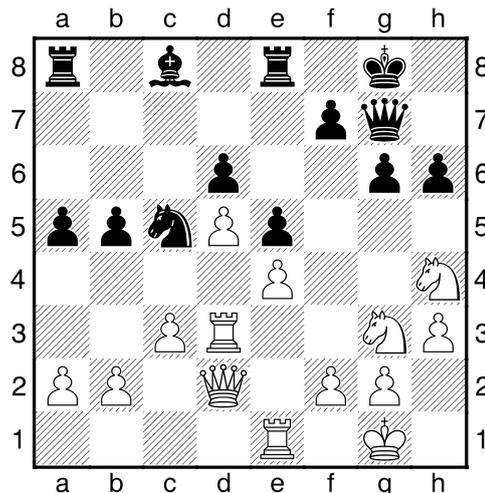
19...Rh8 20.Cf3 a4 21.De3 Fd7 22.Cd2 h5=

**20.Fxd3 cxd3 21.Tad1 Df8 22.Dg5 Dg7
23.Txd3**

Antonin récupèrent le pion que Patrick lui offre.

23...h6 24.De3 Cd7 25.Dd2 Cc5?

Diagramme



Patrick n'a vu que le coup d'attaque et non la combinaison possible de défense d'Antonin.

Il fallait mettre son Roi à l'abri avant, 25...Rh7 26.Tf3 et maintenant 26...Cc5

26.Ch5?

Antonin a bien senti qu'il y avait quelque chose sans découvrir la véritable combinaison.

26.Cg5! Df6 27.Tg3 g5 28.Tf3 b4 29.Cg3 Dh8 30.Chf5 Fxf5 31.Cxf5 Df6 32.cxb4 axb4 33.Dxb4 Teb8 34.Dc3 et la position noire s'est sérieusement désagrégée.

26...gxh5?

Patrick n'est plus dans sa partie.

Il fallait jouer 26...Dh8 27.Tg3 Rh7 28.Tf3 f5 29.b4 axb4 30.cxb4 Cd7 31.Txf5 Tf8 (31...gxf5? 32.Cxf5 Df8 33.Chg7 Te7 34.Dxh6+ Rg8 35.Cxe7+ Dxe7+-) 32.Txf8 Dxf8 33.Cg3±

27.Tg3

Cloue la Dame.

27...Fg4

Seule interposition possible.

28.hxg4 hxg4 29.Cf5

Attaque la Dame et double attaque sur le pion h6.

29...Dh7 30.Txg4+ Rf8 31.Th4 h5

31...Ted8+- minimisait un peu la situation.

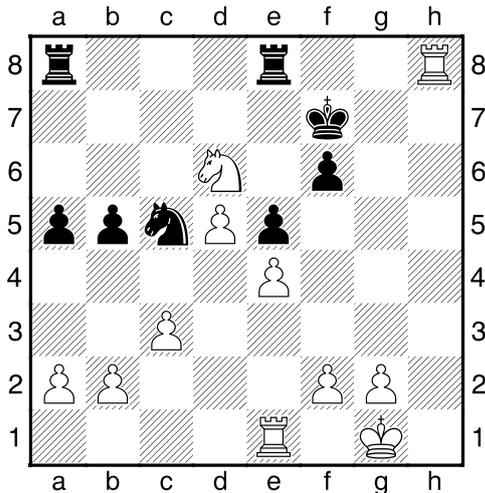
**32.Dg5 Dg6 33.Dxh5 Dxh5 34.Txh5 f6
35.Th8+ Rf7 36.Cxd6+**

Diagramme page suivante.

36.Th7+ et le Roi est dans le réseau de mat 36...Rg8 37.Tg7+ Rf8 38.Te3 Te7 39.Txe7 Te8 40.Tg7 Te7 41.Txe7 Ce6 42.Th3 Rg8 43.dxe6 d5 44.Te8#

**36...Re7 37.Txe8+ Txe8 38.Cxe8 Rxe8 39.f3
Cd3 40.Te2 Cc1 41.Td2**

41.Tc2 Cd3 42.b3 Re7 43.c4 Cb4 44.Tb2 Cd3 et maintenant 45.Td2+-



36.Cxd6+

41...Cxa2 42.b4 Cxc3 43.bxa5 b4 44.a6 Cb5 45.Tb2

Patrick préfère en rester là, la promotion du pion "a" est inévitable. 1-0

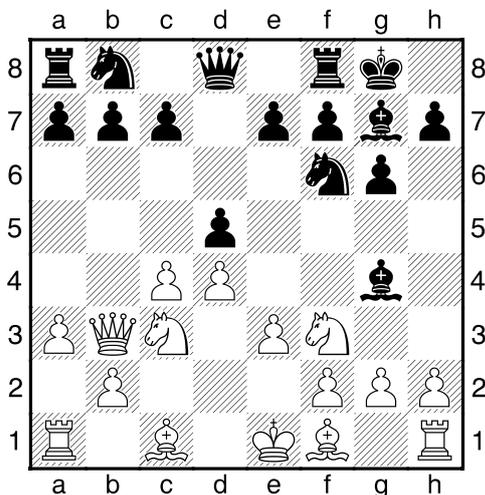
5 Larmet Nino (1394) - Evrin Selvam (1414) [D94]

2marathon (4.7), 15.07.2016 [JMB]

1.a3 g6 2.d4 Fg7 3.e3 Cf6 4.Cf3

La variante fermée de la Grünfeld. **4...0-0 5.c4 d5 6.Cc3 Fg4 7.Db3?!**

Diagramme



7.Fe2 c6 8.0-0 Ce4 9.Cxe4 dxe4 10.Cd2 Fxe2 11.Dxe2 f5 12.Td1 Cd7 13.Cb3 Db6 14.Dc2 c5 15.dxc5 Cxc5 16.Cxc5 Dxc5 17.b4 De5 18.Tb1 Dc3 19.Dxc3 Fxc3 20.Fb2 Fxb2 21.Txb2 Tfd8 22.Tbd2 Txd2 23.Txd2 Rf7 24.Rf1 Re6 25.Re2 b6 26.Td4 a6 27.Rd2 a5 28.Rc3 g5 29.bxa5 bxa5 30.c5 h5 31.Rc4 Tb8 32.Td2 Tb1 33.c6 f4 34.Rc5 Tb3 35.c7 Tc3+ 36.Rb6 a4 37.Td8 fxe3

38.fxe3 Tb3+ 39.Ra5 1-0 Illi,A-Korn,T/Filseck 1997

7...dxc4

7...Fxf3 apparaît comme étant conseillé, 8.Dxb7 Cbd7 9.gxf3 dxc4 10.Fxc4 c5 11.0-0 e6 (11...cxd4 12.exd4 Cb6 13.Fa2 e6 14.Fe3=) 12.Fa2 Da5 13.Db5 Dc7±

8.Fxc4

8.Dxb7 était parfaitement possible, le pion c4 restant attaqué et non défendu, 8...Cbd7 9.Fxc4 Cb6 (9...c5 10.0-0 cxd4 11.Cxd4±) 10.Fe2±

8...Fxf3 9.gxf3 Cbd7 10.Fd2?!

10.Dxb7 convenait parfaitement.

10...Cb6

10...c5!? déstructurerait le centre blanc, 11.dxc5 (11.Dxb7 Cb6 12.Fa6 cxd4 13.Ce2 e5) 11...Cxc5 12.Dc2

11.Fe2 c6 12.Tc1

12.0-0-0 mettrait le Roi à l'abri, 12...Dd6 13.Rb1±

12...Cfd5

12...Te8 dans le but de soutenir la poussée du pion e7, 13.f4 Dd7 14.h4=

13.Td1

13.Cxd5 Mieux était 13...cxd5 14.Fb4 Dd7 15.0-0=

13...Dc7

13...e5 méritait attention, 14.Cxd5 cxd5 15.Fb4 Te8 16.dxe5 Dg5=

14.Cxd5 Cxd5

14...cxd5 le pion contrôle ainsi le centre, 15.Tc1 Dd7 16.0-0=

15.e4

15.f4 ferme la diagonale contrôlée par la Dame noire. 15...e6 16.Tc1 a5 17.a4

15...Cf4 16.Fxf4 Dxf4 17.De3

17.Dxb7 reste possible, 17...e5 18.dxe5 Fxe5 19.b4=

17...Dc7?!

Un coup faible Selvam.montre une certaine crainte.

17...Dh4 La faiblesse blanche se situe à l'ailé Roi, 18.e5 Fh6 19.De4 Ff4 20.Fc4 e6!± ferme la porte et à partir de maintenant les Blancs ont peu d'alternative.

18.h4?!

18.f4 reste possible comme vu précédemment.; Sinon 18.e5

18...e5 19.d5 Tfd8

19...cxd5 permettait aux Noirs d'occuper la colonne ouverte 20.Txd5 Dc2 21.Dd2 Tac8 22.h5 Dxd2+ 23.Rxd2

20.Dc5 Ff8 21.Dc3 Tac8 22.h5 b5

22...cxd5 paraissait logique suivi de 23.Dxc7 Txc7 24.Txd5 Txd5 25.exd5 Tc2 26.Th4

23.dxc6

23.f4 pour ouvrir la 3e rangée sans risquer la venue d'une pièce lourde noire, 23...Fg7 24.hxg6 hxg6 25.f5 gxf5 26.Dh3 Rf8 27.Tg1 De7 28.Dxf5

23.hxg6, l'idée est d'affaiblir le roque noir, 23...hxg6 24.f4 Fg7 25.f5 cxd5 26.Dxc7 Txc7 27.fxg6 fxg6 28.exd5 e4 (28...a6 29.a4 Tc2 30.axb5 axb5 31.b3 Tc3 32.Fxb5 Txb3 33.Fc6=) 29.Fxb5 Fxb2 30.Th4

23...Txd1+ 24.Fxd1 Dxc6 25.Dxc6 Txc6 26.Tg1

26.hxg6 l'échange était souhaitable, 26...hxg6 27.Th4 Fd6 28.Tg4

26...Tc1 27.Rd2

27.hxg6 hxg6 28.Tg5 Fg7 et maintenant 29.Rd2

27...Fh6+ 28.Re2 Tb1

28...Rg7 29.hxg6 fxg6 permettant d'avoir le pion "h" passé.

29.hxg6

Il fallait protéger le pion "b" le Fou d1 est là pour ça, 29.b3 Ta1 30.a4 b4 31.Rd3 Tc1 32.Re2

29...hxg6?!

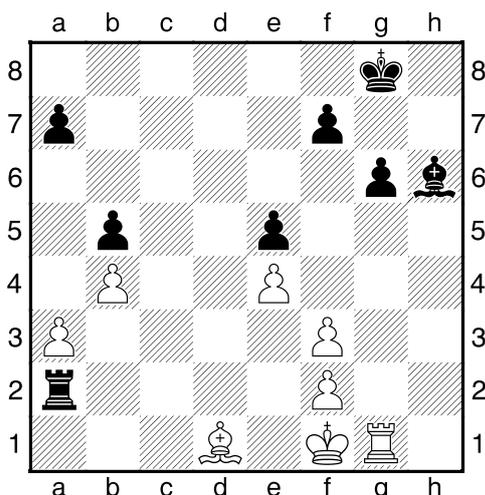
29...Txb2+ 30.Rd3 hxg6 et la situation blanche se désagrège.

30.b4

30.b3 ainsi le pion est défendu par le Fou et non par le pion "a" comme l'a analysé Nino, 30...Ta1 31.a4 b4 32.Tf1

30...Tb2+ 31.Rf1 Ta2?

Diagramme



31...Rg7 était nécessaire avant d'aller chercher le pion a3.

32.Fb3?

32.Txg6+ perdait les avantages acquis, 32...fxg6 33.Fb3+ Rg7 34.Fxa2=

32...Ta1+! 33.Rg2 Txa3 34.Fd5 Ff8

34...Fd2 donne de meilleures possibilités, 35.Tb1 Rf8 36.Rf1 Ta4 37.Fc6 a6 38.Fb7 Re7 39.Re2 Fc3+

35.Rh2

35.Tc1 Fxb4 36.Tc7 visant le pion f7

35...Rg7 36.Rg3 Fxb4 37.Tb1 a5 38.Fc6 Tc3

38...Ta2 est plus percutant, 39.Fxb5 Fc5 40.Fc4 Tc2 41.Fd5 f5 42.f4 Fxf2+ 43.Rf3 Fd4 44.exf5 Tf2+ 45.Rg3 Txf4+

39.Fxb5 Tc7

39...f5 40.Rg2 Rf6+ et la pression augmente pour Nino.

40.Fa4

40.f4 afin de se débarrasser à bon escient du pion doublé tout en plaçant les pions sur la couleur opposée au Fou noir de Selvam, 40...Tc5 41.Fd7 Rf6 42.Td1 exf4+ (42...Tc2 43.fxe5+ Rxe5 44.Fa4) 43.Rxf4 Tc2 44.e5+ Re7 45.Rg3

40...f5 41.Td1 Rf6 42.Th1

42.Td8 Tc3 43.Rg2 Ta3 44.Fe8 Ta2 45.Tc8 Fe1 46.Tc6+ Re7 47.Fxg6 Txf2+ 48.Rg1 f4 et la situation de la partie serait peu claire entre Nino et Selvam.

42...Tc3 43.exf5

43.Rg2 nous ramène sensiblement dans la variante vue précédemment, sinon 43...Rg5 44.Th3 Tc4 45.Fe8 Fc5 46.Tg3+ Rf4 47.Fxg6 Tc2 48.exf5 Txf2+ 49.Rh3 Txf3 avec une finale de Fous de couleur opposée difficile.

43...gxf5 44.Rg2 Rg5 45.Fe8 f4 46.Th5+ Rf6 47.Th6+ Rf5

47...Re7 chasse le Fou mais réduit le champ d'action du Roi, 48.Fb5 Tc2 49.Fa4 Tb2+

48.Fd7+ Rg5 49.Te6 Tc5 50.Fe8

Diagramme page suivante

Sur 50.Rh3 Fe1 51.Rg2 Fc3 52.Tc6 Td5 53.Txc3 Txd7 54.Tc5 Ta7 55.Txe5+ Rh4 56.Te4 a4 57.Te2+; ou 50.Te8 Fc3 51.Tc8 Td5+

50...Td5?

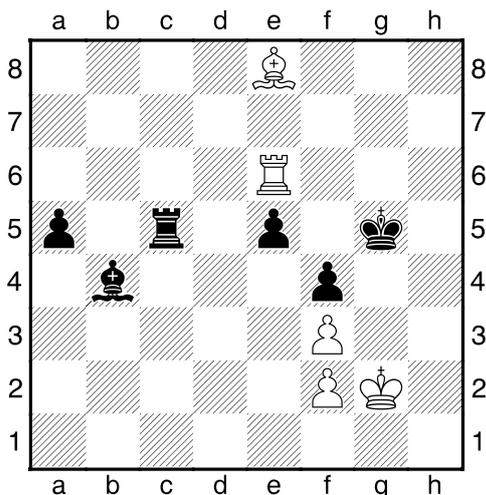
50...Rf5 Selvam doit accentuer la pression afin de s'installer sur le territoire de Nino, 51.Tc6 Td5 52.Fg6+ Rg5 53.Fc2

51.Tg6+?

51.Fc6 donnait de sérieuses chances de nulle, 51...Td1 (51...Td6 52.Txe5+ Rf6 53.Th5) 52.Txe5+ Rf6 53.Td5 Tc1 54.Fa4

51...Rf5 52.Th6 Rg5

52...Td2 est plus logique que le coup inutile joué, 53.Tc6 Td1 54.Fg6+ Rg5 55.Fc2 Tc1 56.Tg6+ Rh5 57.Tc6+



Après 50.Fe8

53.Tg6+ Rf5 54.Th6 Td6

54...Td1 La faiblesse des Blancs est ce fameux pion f2, 55.Fa4 Te1 56.Fc2+ Rg5 57.Tg6+ Rh5 58.Tc6 Ta1 59.Fg6+ Rg5 60.Fc2+

55.Th5+ Re6 56.Th6+ Rd5 57.Ff7+?!

57.Txd6+ Pour conserver une chance de nullité.

57...Rd4

Maintenant le Roi est passé à l'aile Dame et va pouvoir accompagner son pion passé.

58.Th1 a4 59.Ta1 Ta6

△59...a3 limite la mobilité de la Tour, 60.Tb1 Rc5 61.Tc1+ Rb6 62.Tc2 Td1+

60.Ta2 Fc3 61.Fg8

61.Te2 Rd3 62.Ta2 (62.Fe8 Rxe2 63.Fb5+ Rd2 64.Fxa6+ cette combinaison n'arrête pas le pion passé.) 62...a3 63.Fe8 Ta7 64.Fg6+ Rc4 65.Fe4 Fb2+ et la Tour blanche n'a plus d'échappatoire.

61...Tg6+ 62.Rf1 Tgx8

Selvam n'a pas hésité.

63.Txa4+ Rd3

63...Rd5 64.Ta3 Fd4 65.Ta5+ Re6 66.Ta6+ Rf5 67.Ta2 Tb8 68.Te2 Tb1+ 69.Rg2 Tb2 70.Rf1 Tb3 71.Rg2 Tb1 72.Ta2 Tb2 73.Txb2 Fxb2+

64.Ta2 Tb8 65.Te2

65.Ta3 tenait plus longtemps.

65...Tb2

65...Tb1+ et cette fois c'est la Tour qui est perdue. 66.Te1 Txe1+ 67.Rg2

66.Txb2 Fxb2 67.Re1 Fd4 68.Rf1 Fc3 69.Rg1 Re2 70.Rg2 Fd4

Le fameux pion f2 va tomber. Nino n'a plus aucun espoir, il abandonne donc. Selvam a connu des passages à vide sans pour autant jouer de mauvais coups, il doit apprendre à être

plus précis. Nino a raté quelques contre-offensives. L'un et l'autre ont un jeu qui s'affine et ils doivent poursuivre dans ce sens. **0-1**

6 Mélon Antonin (1514) - Frelicot Eric (1756) [B18]

2marathon (5.1), 15.07.2016 [JMB]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Ff5 5.Cg3 Fg6 6.Cf3 e6 7.Ce5 Cd7 8.Cxg6 hxg6 9.Fc4 Cb6

9...Dc7 10.h3 Cgf6 11.De2 Fd6 12.Ce4 Cxe4 13.Dxe4 Cf6 14.De2 0-0-0 15.Fd2 Ff4 16.Fxf4 Dxf4 17.c3 De4 18.Dxe4 Cxe4 19.Td1 Td7 20.0-0 Thd8 21.Tfe1 Cf6 22.Te5 Rc7 23.Ta5 a6 24.Te5 Td6 25.Tde1 Th8 26.T1e3 Td7 27.Fe2 Td5 28.Tf3 Rd6 29.Tfe3 Re7 30.Ff3 Txe5 31.Txe5 Td8 32.Rf1 Cd7 33.Te2 Cb6 34.Re1 Cd5 35.Te5 Cb6 36.Te2 Cc4 37.b3 Cb6 38.Rd2 Cd7 39.Re3 Rd6 40.Td2 Cf6 41.Fe4 Cxe4 42.Rxe4 Th8 43.Te2 Th5 44.Rd3 g5 45.Te3 f6 46.Tg3 Th4 47.Tg4 Txg4 48.hxg4 g6 49.Re3 e5 50.Re4 exd4 51.Rxd4 f5 52.gxf5 gxf5 1/2-1/2 Nadjhedjesi,B (2272)-Lecic,P (2149) /Obrenovac 2002;

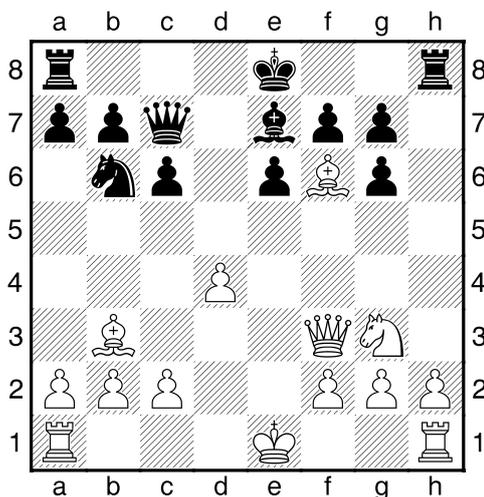
9...Cgf6 est plus naturel, toutefois le coup joué reste intéressant.

10.Fb3 Cf6 11.Fg5 Dc7

11...Fe7 préparait le petit roque alors que le coup joué permet le grand roque. 12.Dd3 Dc7 13.Df3 0-0-0 14.0-0-0=

12.Df3 Fe7 13.Fxf6

Diagramme



Ce coup est joué un peu tôt.

13.0-0-0 achevait le développement des pièces, 13...0-0-0 14.Rb1 c5 15.dxc5 Dxc5 16.h4=

13...Fxf6

13...gxf6 le barrage formé par les pions est préférable, 14.0-0-0 0-0-0 15.h3 f5 16.Ce2 c5 17.dxc5 Fxc5

14.0-0 a5

14...0-0 et le Roi noir est à l'abri.

15.Ce4! Fe7 16.a3 a4 17.Fa2 Cd5 18.Dg3

18.g3 obtenait la même fonction avec en plus pour la Dame la possibilité de se cacher derrière les pions si nécessaire, 18...g5 19.h3 Da5 20.c4±

18...Df4+ 19.Dxf4 Cxf4 20.g3 Cd5 21.Cd2?!

21.h4 permet de libérer la Tour, 21...Cf6 22.f3 b5 23.c3=

21...b5

21...Th3 empêchait la poussée du pion "h" donc créait une faiblesse pour le jeu d'Antonin.

22.c4?!

N'est pas très indiqué.

22.h4 Du fait qu'Eric n'a pas réagi à la faiblesse, Antonin devait prendre la poussée en considération.

22...bxc4 23.Cxc4?!

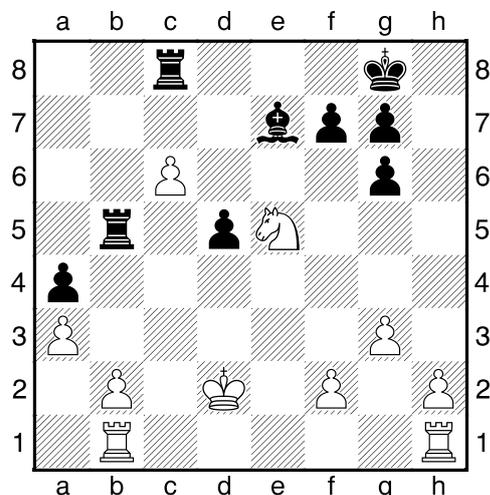
Un nouveau coup faible, le pion "d" est maintenant isolé. [23.Fxc4

23...0-0 24.Ce5 Tfc8 25.Rd2 Tab8 26.Tb1 c5 27.dxc5 Tb5

27...Fxc5 est plus efficace, 28.Cd7 Tb5 29.Fc4 Fe3+ 30.Rd3 Tb7 31.fxe3 Txd7=

28.Fxd5 exd5 29.c6

Diagramme



29.Cd3 est plus fort 29...Fxc5 30.Thc1 Rf8 31.Tc2 Re7 32.b4 axb3 33.Txc5 Tcxc5 34.Cxc5 Txc5 35.Txb3=

29...Ff6 30.The1 Fxe5 31.Txe5

Le seul coup.

31...Txc6 32.Te8+ Rh7 33.Ta8 Tc4 34.Td8 Tbc5

34...g5 engendrait une pointe d'agressivité donnant des perspectives méritant réflexion, 35.Te8 Te4 36.Tc8 g4∞ 1/2-1/2

7 Muller Sébastien (1557) - Désiré Michaël (1810) [B12]

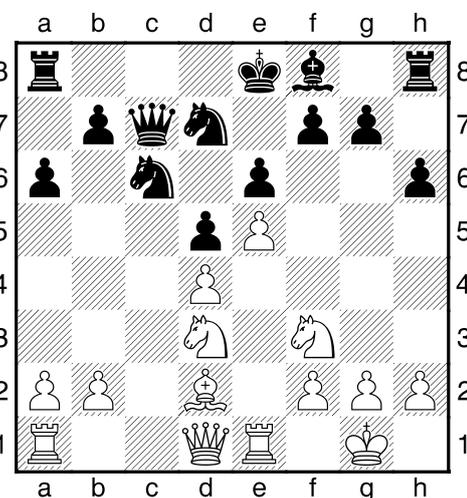
2marathon (5.3), 15.07.2016 [JMB]

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.e5 Ff5 4.d4 e6 5.Fd3 Ce7 6.Fg5 Fg6 7.Cf3 Cd7 8.0-0 Dc7 9.Te1

9.b4 b5 10.a4 a6 11.axb5 Cf5 12.Txa6 Txa6 13.bxa6 Fxb4 14.Ca2 Fa5 15.Dc1 0-0 16.Fxf5 Fxf5 17.Fe7 Ta8 18.Fd6 Db6 19.c3 Txa6 20.Cb4 Ta7 21.Dg5 Fxb4 22.cxb4 f6 23.exf6 Cxf6 24.Fc5 Db7 25.Fxa7 Dxa7 26.Ce5 Dxd4 27.Cxc6 Dd3 28.Ta1 h6 29.Dc1 Ce4 30.Ce7+ Rh7 31.Dc8 Cf6 32.h3 Fg6 33.Ta8 Db1+ 34.Rh2 Fe8 35.Dxe6 Dc2 36.Txe8 Dxf2 37.Cxd5 Cxe8 38.De4+ g6 39.De7+ Rg8 40.Dxe8+ Rg7 41.De7+ Rg8 42.Cf6+ 1-0 Blasczyk,M-Roell,U/Dortmund 2001.

9...a6 10.Ce2 c5 11.c3 Cc6 12.Cf4 Fxd3 13.Cxd3 cxd4 14.cxd4 h6 15.Fd2

Diagramme



15.Fe3 soutient de suite le pion d4. 15...Da5 (15...Db6 16.Tc1 Fb4 17.Cxb4 Dxb4 18.Te2 0-0±; 15...Fb4 16.Cxb4 Cxb4 17.a3 Cc6 18.Ch4 g5 19.Cf3±) 16.a3±

15...g5

Est une prise de risque.

15...Db6 donne de l'espace à la Dame 16.Tc1 Fe7 17.Fe3 0-0 18.a3 Tfc8=; 15...Fe7 prépare au petit roque afin d'achever l'ouverture 16.Tc1 Db6 17.Fe3 Tc8±

16.h3

16.Fe3 anticipe la poussée du pion g5, 16...g4 (16...Fe7 17.Cd2 h5 18.Tc1) 17.Cd2 h5±

16...Fe7 17.Tc1 Dd8 18.a3

Les Blancs pouvaient passer à l'offensive par 18.Cc5 Fxc5 (18...Cxd4 19.Cxb7 Cxf3+ 20.Dxf3 Db6 21.Cd6+ Fxd6 22.exd6 Dxd6 et maintenant 23.a3 est justifié. 18...Dc7 19.Cxd7) 19.dxc5 Dc7 20.b4 g4 21.hxg4 Tg8±

18...h5 19.Fc3

19.Db3 le pion d4 n'étant pas menacé ce coup était possible, 19...Tb8 20.Fe3 g4 21.Cd2 Fg5 22.Dd1 Fxe3 23.Txe3=; 19.Fe3 aurait été préférable 19...g4 20.Ch2=

19...g4 20.hxg4?!

Mieux était le repli du Cavalier, 20.Ch2 gxh3 21.gxh3 Fg5 22.Tc2=

20...hxg4 21.Ch2 Ff8

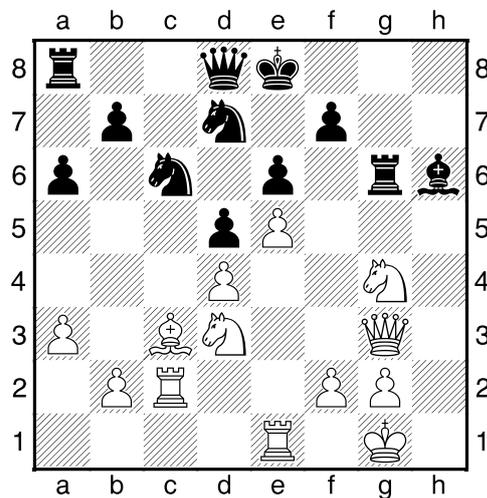
21...g3 était mieux indiqué 22.fxg3 Fg5 23.Tc2=; Ou 21...Fg5 22.Tc2 g3 23.fxg3 Db6 24.Cf3=

22.Dxg4 Th4 23.Dg8 Th6 24.Dg3 Tg6 25.Cg4 Fh6?!

25...Dg5 renforce l'attaque sur le roque, 26.f3 Fe7 27.Dh2 Tg8=

26.Tc2

Diagramme



26.Cf4!? est plus agressif 26...Fxf4 27.Dxf4 De7 28.f3 a5 29.Rf2±

26...De7

26...Dg5!? double attaque sur le Cavalier, 27.Cxh6 Dxh6 28.Dh2 Dg7 29.Te3 0-0-0±

27.Cf4

27.f4! Sébastien a probablement craint de jouer ce coup, 27...0-0-0 28.Fb4 De8 29.Fd6±

27...Fxf4 28.Dxf4 0-0-0 29.Dg3?

Le coup qui fait basculer la partie.

29.Fb4! Ce coup est possible puisque le Cavalier est cloué, la suite est plus difficile 29...Dh4 30.f3 Th8 (30...Rb8 31.Tec1 Tg7 32.g3 Dh8 33.Cf6 Cxb4 34.axb4±) 31.Tec1 Tg7 32.Fd6 Cb6 33.Df6 Tgh7 34.Txc6+ bxc6 35.Txc6+ Rb7 36.Tc7+ Ra8 37.Dxh4 Txh4 38.Txf7 T4h7 39.Tf6+-

29...Tdg8?!

29...f5!? Exploite immédiatement l'erreur des Noirs, 30.exf6 Cxf6 31.f3 Cxg4 32.fxg4 Dg7=

30.f3 f5 31.exf6 Cxf6 32.Fb4 Dd7 33.Fc5

33.Cxf6 Contre attaquait, 33...Txg3 34.Cxd7 Rxd7 35.Rf1=

33...Cxg4 34.fxg4 Txg4 35.De5??

Gratuit.

35.Dh2 conservait le contrôle de la diagonale, 35...Tg3 36.Tf1 Dg7 37.Tff2=

35...Cxe5

Evidemment.

36.Fd6+

36.dxe5 retarde un peu l'échéance.

36...Cc6 37.Fe5 Dh7 et les Noirs sont dans le réseau de mat. 0-1

8 Rasoanaivo Jacques (1399) - Dace Emeric (1688) [A00]

2marathon (5.5), 15.07.2016 [JMB]

1.b4 e6 2.Fb2 Cf6 3.b5 b6 4.c4

Ouverture irrégulière.

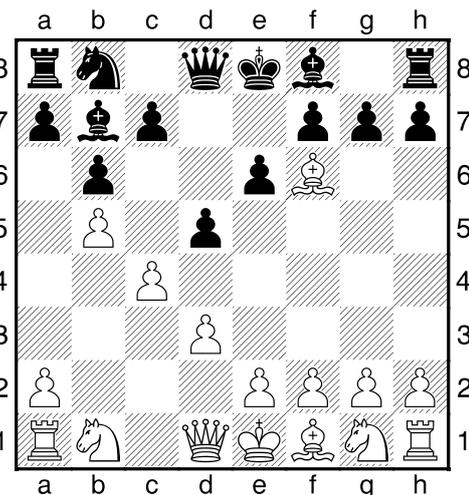
4...Fb7 5.d3

5.Cf3 a6 (5...c5 6.e3 Fe7 7.Fe2 0-0 8.0-0 a6 9.a4 axb5 10.axb5 Txa1 11.Fxa1 d5 12.d4 Cbd7 13.Cbd2 Dc7 14.Ce5 cxd4 15.exd4 dxc4 16.Cdxc4 Cxe5 17.Cxe5 Fd6 18.h3 Tc8 19.Ff3 Fxe5 20.dxe5 Fxf3 21.Dxf3 Cd5 22.Fb2 Dd7 23.Dd3 h6 24.Ta1 De7 25.Fd4 Dg5 26.g3 h5 27.h4 De7 28.Dd2 Dc7 29.Ta6 Dc4 30.Db2 Dd3 31.Ta1 Tc4 32.Ta8+ Rh7 33.Fxb6 Cxb6 34.Tb8 Dd1+ 35.Rg2 Tc1 0-1 Jeric,S (2338)-Drazic,S (2478)/Nova Gorica 1999)

6.e3 d5 7.Cc3 dxc4 8.Fxc4=; 5.e3 a6 6.Cf3 d5 7.cxd5 Cxd5=

5...d5 6.Fxf6?

Diagramme



Ce coup est le fruit d'une analyse trop rapide.

6.cxd5 est plus logique, 6...exd5 7.e3=

6...Dxf6 7.Cd2 Fc5

7...dxc4 était encore plus virulent, 8.dxc4 Fb4 9.Tb1 Fa5 10.Tb3 0-0+

8.Cg3 dxc4 9.Cxc4?

9.Tb1 permettra d'engager la Dame sans être sous le feu de la Dame adverse, 9...cxd3 10.e3 Dg6 11.Ce5 Df5 12.Cxd3-+

9...Fb4+

Joué trop vite.

Il fallait précéder le coup joué par 9...Fxf3 10.gxf3 et maintenant 10...Fb4+

10.Cfd2 0-0

10...a6 pouvait s'envisager de suite.

11.e4?!

11.Tb1 pour ne plus être exposé, 11...Fe7 12.e3 a6 13.a4

11...Fc5 12.Cf3 Td8 13.e5 Dg6 14.a3 a6 15.bxa6 Fxa6 16.Db3

16.Tc1 Les Blancs sont sur le point de perdre un pion mais les Noirs peuvent être plus ambitieux, 16...Cc6 17.Ch4 Dh6 18.Cf3 Dh5-+

16...Cc6 17.Td1

17.Ta2 est meilleur mais n'empêche pas une aile Dame sérieusement fragilisée, 17...Cd4 18.Cxd4 Txd4 19.Tc2 Fxc4 20.Txc4 Txc4 21.Dxc4 Txa3-+ et avec un sérieux retard de développement l'avenir des Blancs est très sombre.

17...Cd4

Outre le retard de développement des Blancs, Emeric a compris que le pion d3 est un faux ami pour Jacques.

Mais toujours dans le même ordre d'idée il y a encore mieux, 17...Fxc4!? 18.Dxc4 (18.dxc4 Txd1+ 19.Rxd1 Txa3-+) 18...Txa3 19.Tc1 Td5-+

18.Cxd4 Fxd4 19.h4

19.Ce3 préserve une certaine cohérence pour le centre, 19...Fb7 (19...Dg5 20.Dc2 Dxe5 (20...Fb5 21.Tb1 Dxe5 22.Fe2 Fc3+-) 21.Fe2 Fxe3 22.fxe3 Dxe3-+) 20.Tc1 Dg5 21.h4 Dxe5 22.Th3 Fb2 23.Tc2 Fxa3-+

19...Df5 20.Td2

20.Ce3 reste dans le même ordre d'idée que la remarque vue précédemment, 20...Dxe5 21.Th3 Fb5 22.Tc1 Fa4 23.Dc4 Fb2-+

20...Fxc4 21.dxc4 Dxe5+ 22.Rd1 Fxf2

Le Fou n'est pas prenable.

22...Fc3 Les Blancs sont obligés de subir, 23.Fd3 (23.Txd8+? Txd8+) 23...Fxd2 24.Rxd2 Txd3+ 25.Dxd3 Db2+ 26.Re1 Da1+ 27.Rd2 Dxh1-+

23.Fd3 Da1+

23...Fc5 menace d'attaquer la Dame et au travers elle le Fou, 24.Te1 Dh5+ 25.Tee2 f5! (25...Txa3? 26.Fxh7+; 25...Fxa3 26.Fe4 Txd2+ 27.Rxd2 Td8+ 28.Re1 Dxh4+ 29.g3 Fb4+

30.Dxb4 Dxc3+ 31.Rf1 Td1+ 32.Te1 c5 33.Txd1 Df4+ 34.Rg1 Dg5+ 35.Rf2 cxb4-+)

24.Fb1

Ou 24.Db1 Dxa3

24...Txd2+

Ce coup arrive un peu trop tôt.

24...Fc5 lui est préférable, 25.a4 Txd2+ 26.Rxd2 f5-+

25.Rxd2 Dd4+

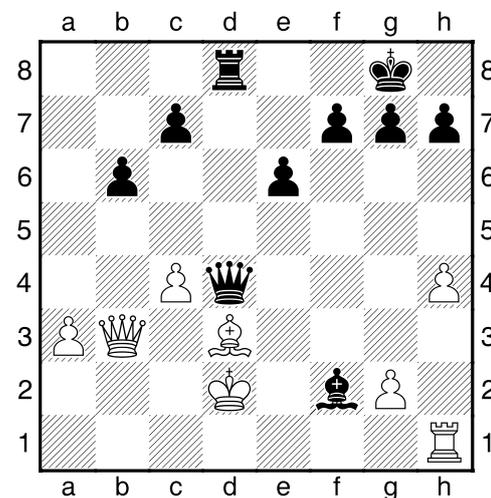
25...De5 crée plus de menaces et laisse la colonne "d" ouverte pour la Tour, 26.Dd3 f5 prévient Dxh7+, 27.Rd1 Da1 28.Th3 Fc5 29.Re2 De5-+-

26.Fd3

△26.Dd3 Db2+ 27.Fc2 f5-+

26...Td8

Diagramme



26...e5 pose des problèmes immédiatement, il s'agit d'un pion passé, 27.Rc2 e4 28.Fe2 Dc5-+

27.Th3?

27.Rc2 f5

27...Fhx4 28.Tf3 e5 29.c5 Ff6 30.cxb6 cxb6 31.Txf6

Autre option 31.Db4 e4 32.Dxd4 Txd4 33.Tf4 Txd3+ 34.Re2 Td2+ 35.Rxd2 Fg5 36.Re3 f5-+

31...gxf6 32.Re2 Dg4+ 33.Rf1 e4

33...Df4+ précipite la fin, 34.Re2 et maintenant 34...e4 35.Dc3 Dg3 et les Blancs sont dans le réseau de mat.

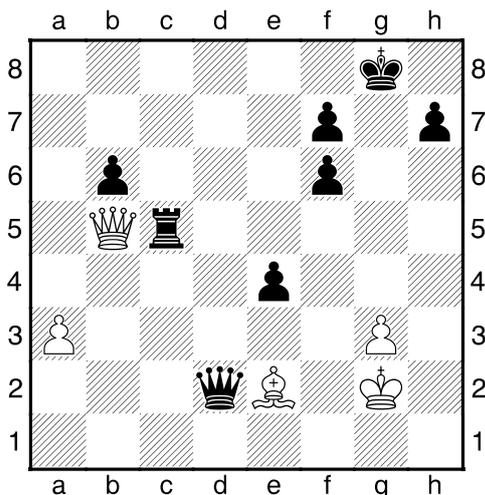
34.Fe2 Df4+ 35.Rg1 Tc8 36.g3

Profile le mat.

36.Ff1 Tc1 37.Db5 Te1 38.Dc4 h5 si ça ne vient pas d'un côté, c'est de l'autre que réside le danger.

36...Tc1+ 37.Rg2 Dd2 38.Db5 Tc5?

Diagramme page suivante



Après 38...Tc5

38...De3 menace mat en quelques coups, 39.Ff1 Df3+ 40.Rg1 e3 ...

39.De8+ Rg7 40.Dxe4 Te5 41.Dg4+ Dg5
41...Rf8 42.Rf1 Dc1+ 43.Rg2 Dxa3

42.Df3 Te3 43.Df2 Dd5+
43...Txa3 44.Fc4 b5 45.Fe2 Dd5+

44.Rh2?

Nouvelle faute de Jacques alors qu'Emeric est loin de jouer de bons coups.

44.Ff3 De5 45.a4 Ta3+

44...Dd2 45.Df5

Jacques perd pied mais que faire maintenant ?

45...Txe2+ 46.Rh3 Th2+ 47.Rg4 De2+

Et le mat en 2 coups suit.

Dominé depuis le 6ème coup, Jacques ne saura jamais profiter des coups faibles d'Emeric.

De son côté, Emeric aurait pu enfoncer le clou beaucoup plus tôt, des analyses sans doute trop rapides en sont probablement la cause.

0-1

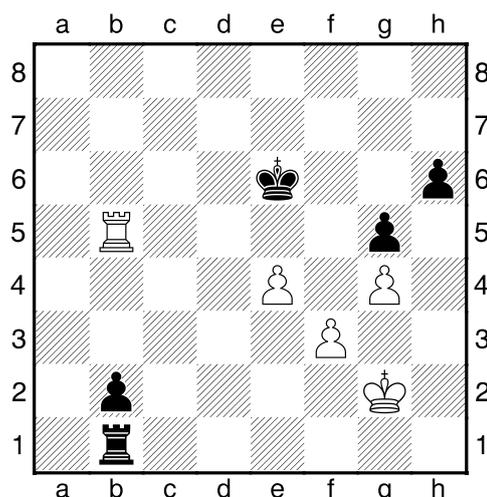
9 Vitry Patrick (1648) - Percrulle Maxime (1417) [C45]

2marathon (5.6), 15.07.2016 [JMB]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Fc5
5.Fe3 Df6 6.c3 d6 7.Dd2 h6 8.Fe2 Cge7 9.Ff3
Fe6 10.Cxe6 Dxe6 11.Fxc5 dxc5 12.0-0 0-0
13.Df4 De5 14.Dxe5 Cxe5 15.Fe2 Tad8
16.Ca3 Td2 17.Tfe1 Txb2 18.Cc4 Cxc4
19.Fxc4 Td8 20.Tad1 Txd1 21.Txd1 b5
22.Td8+ Rh7 23.Tb8 a6 24.g3 Rg6 25.Tb7 Tc2
26.Txc7 Txc3 27.Fxb5 axb5 28.Txe7 Ta3
29.Te5 Txa2 30.Txc5 Tb2 31.Rg2 b4 32.Tb5
Tb1 33.Rf3 b3 34.h4 b2 35.h5+ Rf6 36.g4 g5
37.hxg6 fxg6 38.Rg2 g5 39.f3 Re6

Patrick et Maxime viennent de jouer une série de coups menant à une position égale.

Diagramme



40.Rf2?

Assurément un coup perdant immédiatement, mais Maxime ne le verra pas de suite.

Il fallait jouer par exemple 40.Tb6+. Tout autre coup de la Tour sur la colonne est correct mais surtout ne pas bouger le Roi excepté en h2.

40...Rf6

40...Th1! gagnait de suite 41.Txb2 (41.Rg2 b1D) 41...Th2+

41.Re2?

41.e5+ sauvait encore la mise, 41...Re7 42.Rg2 Re6 43.Rh2=

41...Rf7

41...Th1 nous ramène au coup noir précédent.

42.Tb6

42.Rd3 devient l'un des coups candidats au partage du point.;

42.Rd2=; 42.Tb7+=

42...Rg7?

42...Th1! une nouvelle fois permettait le gain.

43.e5?

43.Rd3 Tf1 44.Txb2 Txf3+ partageait le point.

43...Rf7?

43...Th1! Déjà vu mais pas pour Maxime.

44.Rf2?

Patrick persiste et signe dans ses mauvais coups.

44.Rd3=

44...Th1!

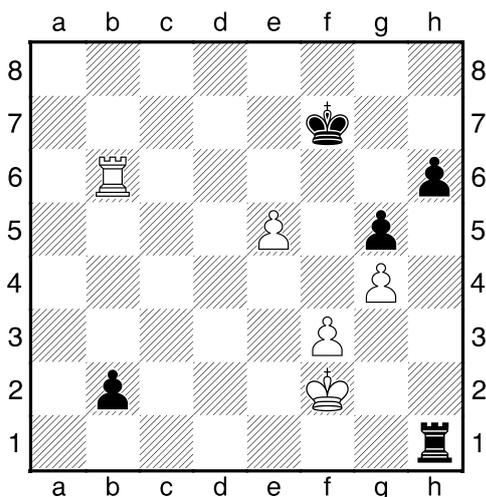
Cette fois Maxime a bien remarqué la présence du thème de l'enfilade

Diagramme page suivante

45.Tb7+ Re6 46.Tb6+ Rxe5 47.Tb5+ Rd4
48.Tb4+ Rc3 49.Tb7 b1D 50.Tc7+

Maintenant les Blancs sont dans le réseau de mat.

50.Txb1 retardait l'échéance.



Après 44...Th1

50...Rd4 51.Td7+ Re5 52.f4+ gxf4 53.Te7+ Rf6

53...Rd6 gagnait un temps 54.Rf3 Dd3+ 55.Te3 Dxe3+ 56.Rg2 Tg1+ 57.Rh2 Dg3#

54.g5+ Rxe7 55.gxh6?

55.Rf3 suivait le mat en trois coups.

55...Txh6?

55...Df1#

56.Rf3 Rf6

56...Dd3+ est plus rapide 57.Rxf4 Rf6 58.Rg4 Dh3+ 59.Rf4 Th4#

57.Rg4

57.Rf2 Th2+ 58.Rf3 Dd3+ 59.Rxf4 (59.Rg4 Dg3#) 59...Th4#

57...Tg6+?

Fait durer le plaisir.

57...Dd3

58.Rf3 Rf5?

58...Dd3+ 59.Rxf4 Db3 60.Re4 Tg4#

59.Rf2 Db2+?

59...Re4 60.Re2 Tg2#

60.Rf1 Tg2 61.Re1 De2#

Patrick n'a pas prêté attention à l'enfilade. Maxime a mis du temps avant de remarquer la présence du thème puis par la suite à trouver le plus court chemin menant au mat même si ça n'avait pas une grande importance. **0-1**

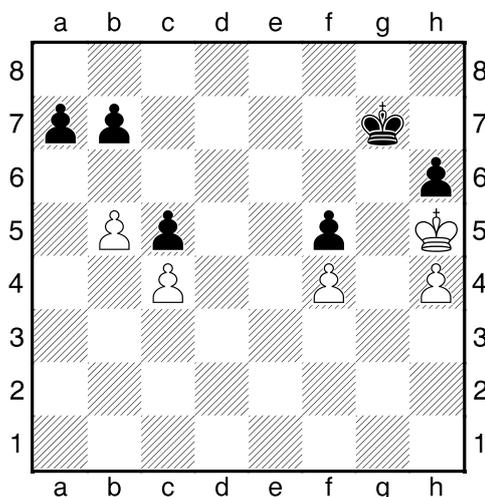
10 Bicchierelli Laurent (1399) - Etheve Lionel (1494) [C64]

2marathon (5.8), 15.07.2016 [JMB]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 Fc5 4.Fxc6 dxc6 5.Cxe5 Dd4 6.Cd3 Dxe4+ 7.De2 Dxe2+ 8.Rxe2 Fd6 9.Te1 Fe6 10.Rf1 0-0-0 11.h3 Cf6 12.b3 Ff5 13.Fb2 Fxd3+ 14.cxd3 Thg8 15.Fd4 Fb4 16.Fc3 Fxc3 17.dxc3 Txd3 18.c4 Rd7

19.Ca3 Te8 20.Cc2 Txe1+ 21.Cxe1 Td6 22.Cf3 h6 23.Ce5+ Re8 24.Te1 Te6 25.f4 Cd7 26.Cxd7 Txe1+ 27.Rxe1 Rxd7 28.g4 Rd6 29.Re2 g6 30.Rf3 f5 31.gxf5 gxf5 32.Rg3 Re6 33.Rh4 Rf6 34.Rh5 Rg7 35.h4 c5 36.a3 c6 37.b4 cxb4 38.axb4 c5 39.b5

Diagramme



Dans cette position, Lionel est largement gagnant.

39...Rf6?

39...Rf7! Le coup d'attente nécessaire 40.Rxh6 a6 41.Rg5 a5 gagne.

40.Rxh6 a5 41.Rh7?

Erreur de Laurent.

41.bxa6! assurait le partage du point, il suffisait à Laurent de compter le nombre coups pour les deux camps, 41...bxa6 42.h5 a5 43.Rh7 Rf7 44.h6 a4 45.Rh8 a3 46.h7 pat.

41...a4 42.h5

42.Rg8 a3 43.h5 a2 44.h6 a1D 45.h7 Il manque un temps pour Laurent 45...Da8#

42...a3 43.h6 a2 44.Rg8 a1D 45.h7

45.Rh7 Rf7 46.b6 Dg1 47.Rh8 Dg8#

45...Da8# 0-1

11 Désiré Michaël (1810) - Mélon Antonin (1514) [D37]

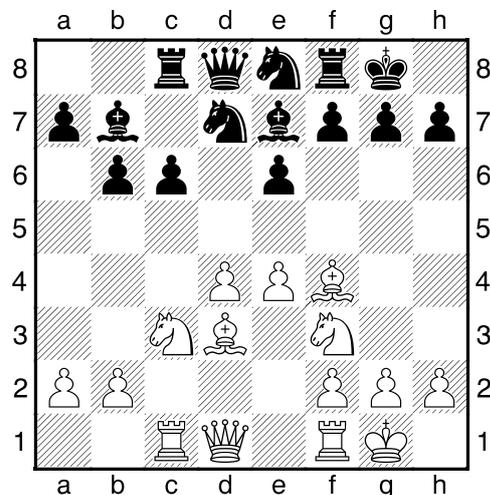
2marathon (6.2), 15.07.2016 [JMB]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Fe7 5.Ff4 0-0 6.e3 b6 7.Fd3 Fb7 8.0-0 Cbd7 9.Cb5 Ce8 9...c6 10.Fc7 Dc8 11.Fd6 Fxd6 12.Cxd6 Dc7 13.Cxb7 Dxb7 14.Dc2 c5 15.b3 Tac8 16.Tad1 dxc4 17.bxc4 h6 18.Ce5 cxd4 19.exd4 Cd5 20.Dd2 Cxe5 21.dxe5 Ce7 22.De2 Dc7 23.f4 Tfd8 24.h4 Cc6 25.De4 g6 26.h5 Td4 27.De2 Rg7 28.Df2 Tcd8 29.Fe2 Txd1 30.Txd1 Txd1+ 31.Fxd1 Ca5 32.hxg6 fvg6 33.Dh4 Dc5+ 34.Rh1 Df8 35.Fb3 Cc6 36.Dg5 Cd4 37.Fd1 Df5 38.Dxf5 Cxf5 39.Rg1 Rf7 40.Rf2 Re7 41.g4

Cg7 42.Fc2 Rf7 43.Fa4 Ce8 ½-½ Hariyanto,A-
Fariz,S/Kuala Lumpur 2001

**10.cxd5 Fxd5 11.e4 Fb7 12.Tc1 c6 13.Cc3
Tc8**

Diagramme



Devait précéder 13...c5 14.Fc2 et maintenant
14...Tc8±

14.De2 Fd6?!

14...c5 donne de l'air aux pièces noires,
15.dxc5 Fxc5 16.Fa6 Fxa6 17.Dxa6±

15.e5 Fb4?!

Un coup maladroit comme on le verra par la
suite.

Le repli en 15...Fe7 ne perdait pas de temps
16.De4 g6 17.Fh6 Cg7±

16.Fxh7+!

16.Cg5 le coup noir précédent permet
d'engager cette attaque mais est moins virulent,
16...g6 17.Dg4 Fe7 la perte de temps des Noirs,
18.Dh4 h5 19.Dg3+-

16...Rxh7 17.Cg5+ Rg8 18.Dh5

18.Dd3! est beaucoup plus subtil et c'est bien là
que l'on se rend compte une nouvelle fois du
mauvais coup de Fou noir ! 18...Cdf6 19.exf6
Cxf6 20.Cce4+-

18...Cef6 19.exf6 Cxf6 20.Dd1?

Michaël perd tout le bénéfice de son attaque.
20.Dh4 est le seul coup maintenant la pression,
20...c5 21.Fe5 Te8 22.Cb5 c4 23.f4+-

20...Fa6

20...c5 est préférable, 21.dxc5 Dxd1 22.Tfxd1
Fxc5±

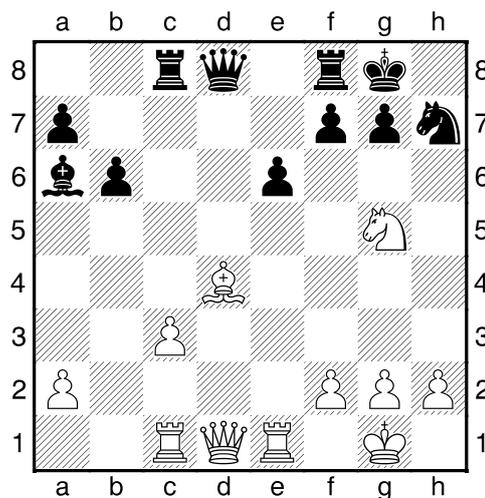
21.Te1 c5 22.Fe5 cxd4 23.Fxd4 Fxc3?!

Certes, le Cavalier présente un danger,
cependant le Fou est utile.

Il fallait donc jouer 23...Fb7 24.Tc2 Fxc3
25.bxc3±

24.bxc3 Ch7?

Diagramme



Antonin redonne l'avantage à Michaël.

24...Dd5 25.Te5 Dc6= avec l'idée, combiné
avec le Fou de couleur blanche, de viser le pion
g2.

25.Cf3?

Michaël n'a pas vu la suite 25.Cxh7 Rxh7
26.Dg4 f6 27.Txe6 Te8 28.Tce1+- et la
situation d'Antonin devenait préoccupante.

25...Cg5

25...Fb7 Le problème est le Cavalier, il faut le
harceler, 26.Te3 Te8 27.Da4 Fc6=

26.Ce5 Fb7

26...f6 non seulement ce coup chassait le
Cavalier mais aussi servait de rempart à toute
attaque sur le roque noir, 27.Cg6 Te8 28.Dh5
(28.f4 Cf7 29.Dh5 Fb7=) 28...Dd5 29.Tcd1 Fb7
30.Dg4 Dc4 (30...e5 31.Fxe5 Dxc2+ 32.Dxc2
Fxc2 33.Rxc2 Rf7 34.Ch8+ Txh8=) 31.f4 Ce4
32.Te3 Dxa2=

27.Dg4 f6 28.Cg6 Te8 29.Tcd1

29.h4 afin de chasser le Cavalier défenseur du
pion e6, 29...Cf7 30.Txe6 Ch6 31.De2±]

29...Tc4?

Diagramme page suivante

Une nouvelle fois Antonin connaît des
problèmes avec le maniement des Tours.

29...Fd5 était un gage de tranquillité, 30.h4 Ch7
31.Cf4 Dc7 32.Cxd5 exd5±

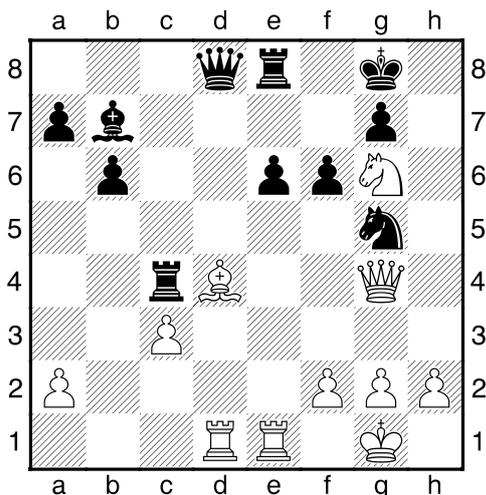
30.Dh5?!

30.h4 chasser le Cavalier devait-être l'objectif.

30...Ce4?

Le coup perdant. Antonin n'a pas vu la
découverte qui allait suivre.

30...Cf7 était préférable, 31.f4 Ta4 32.De2 Dd5
33.Fxf6 Dxc2+ 34.Dxc2 Fxc2 35.Ce7+ Rh7
36.Rxc2 Txa2+ 37.Rf3 gxf6±



Après 29...Tc4

31.Cf4?

Michaël ne relève même pas l'erreur d'Antonin. 31.Fxb6! mettait un terme à la partie, 31...Dc8 32.Td8 Txd8 33.Fxd8 Tc7 34.Td1

31...Dd5??

Antonin ne voit plus rien, serait-ce une fringale à ce moment de la partie ?

31...Dc8 remettait les compteurs à zéro, 32.Dg6 Te7 33.Txe4 Fxe4 34.Dxe4 e5 35.Te1

32.Dxe8+ Rh7 33.Fe3

33.Cxd5 Tc8 34.Df7 Fxd5 35.Txe4 Fxe4 36.Fxf6 Rh6 37.Dxg7+ Rh5 38.Dg5#, 33.Te3 Df5 34.Th3+ Dxh3 35.Dg6+ Rg8 36.Fxf6 Dxg2+ 37.Cxg2 Cxf6 38.Td8+ Ce8 39.Txe8#

33...Dg5?

Précipite la fin.

33...Cxc3 34.Txd5

34.Dh5+?

Redonne un peu de vie à la partie.

34.Td8 Dxf4 35.Fxf4 Cg3 36.hxg3 Tc5 37.Dh8+ Rg6 38.Td7 Tc7 39.g4 Txd7 40.Dh5#

34...Dxh5 35.Cxh5

Avec la qualité en moins et une position précaire Antonin rend les armes. 1-0

12) Percrulle Maxime (1417) – Eric Andriana Rycahel (1443) [B90]

2marathon (6.7), 15.07.2016 [JMB]

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.h3 e6 7.Fd3 Fe7 8.Fg5 Dc7 9.0-0 b5

9...Cbd7!? 10.Te1 0-0 11.Fe3 Ce5 12.f4 Cxd3 13.cxd3 Fd7 14.Tc1 Fc6 15.Cxc6 bxc6 16.d4 Db7 17.b3 d5 18.e5 Cd7 19.Dg4 f5 20.exf6 Txf6 21.Ff2 Cf8 22.Te3 Fd6 23.Fg3 c5 24.Ce2 cxd4 25.Cxd4 Da7 26.Td1 Fc5 27.Ted3 Cg6 28.Rh1 Fxd4 29.Txd4 Taf8 30.h4 Ce7 31.h5 Cf5 32.Ta4 Cxg3+ 33.Dxg3 Df7 34.Dh2 Tf5 35.g4

Txf4 36.g5 Tf1+ 37.Txf1 Dxf1+ 38.Dg1 Dh3+ 0-1 Arntz,R–Byashymov,O/La Pineda 2004

10.Cce2

10.a4 oblige les Noirs à prendre une décision sur l'avenir de l'aile Dame, 10...b4 11.Ca2 Cbd7 12.De1 a5 13.c3 bxc3 14.Cb5 (14.Cxc3 0-0 15.Tc1 Cc5 16.Cdb5 Db6 17.Fe3=) 14...Db6 15.Fe3 Cc5 16.Caxc3=

10...Fb7 11.Cg3

11.a4 toujours pour déstabiliser l'aile Dame, 11...b4 12.c3 bxc3 13.Tc1 Cc6 14.Txc3 Dd7 15.Cxc6 Fxc6 16.Dc1±

11...Cbd7 12.Tc1 h6 13.Fe3 0-0

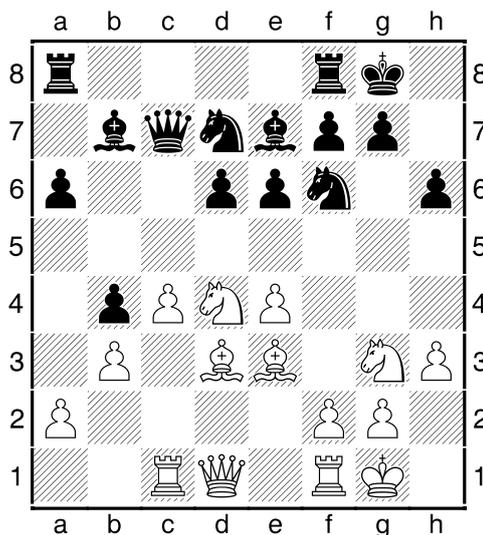
13...d5 oblige l'échéance qui donnera de l'activité aux Cavaliers, 14.exd5 Cxd5 15.De2 Cc5 16.Fd2=

14.c4

14.f4 est plus fort, 14...Cc5 15.Df3 Ca4 16.Tb1=

14...b4 15.b3

Diagramme



Un coup naturel qui malheureusement prive le dynamisme des pièces blanches et surtout perd un temps.

Lui est préférable 15.Fd2 qui ne perd pas de temps 15...a5 16.De2 Cc5 17.Fc2 Tfd8 18.f4=

15...Cc5 16.f3?

Là aussi un coup naturel malheureusement réfuté.

16.Fb1 lui est préférable 16...Cfxe4 17.Cxe4 Fxe4 18.Fxe4 Cxe4 19.Dg4 Cf6=; ou 16.Fc2

16...d5!

Découvre la diagonale pour attaquer le Cavalier en g3 et quadruple l'attaque sur le pion e4.

17.Cde2

17.cxd5 Dxg3 18.Ce2 Dc7 19.dxe6 fxe6 20.Cf4 Cd5 un coup difficile à voir 21.exd5 (21.Cxe6 Cxe3+) 21...Txf4 22.Fb1 exd5=

17...dxe4 18.Fxe4 Cfxe4 19.Cxe4 Cxe4
20.fxe4 Fxe4

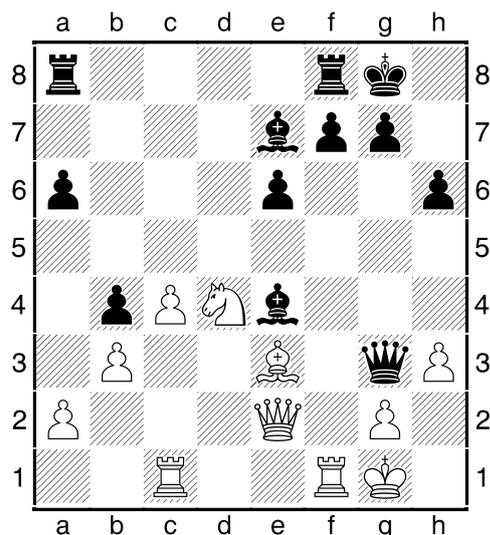
20...Tad8 est encore plus fort, 21.Dc2 Fc5
22.Fxc5 Dxc5+ 23.Rh1-+

21.Cd4

21.Dd4 bien que mieux, n'empêche pas la suite
21...f5 22.c5 a5 23.Cf4 e5 24.Dc4+ Rh7 25.Ce6
Dc6 26.Cxf8+ Txf8 27.Tf2 f4 28.Fd2-+

21...Dg3 22.De2??

Diagramme



La bourde de Maxime dans une situation déjà difficile.

22.Cf3 correspondait à la meilleure défense suivie par exemple de 22...Tfd8 23.De1 Dg6 24.Tf2-+

22...Fxf2 23.Dxf2 Dxe3+ 24.Df2 Dxf2+
25.Txf2 Fc5 26.Td1

26.Cf3 est le moins pire si on peut dire.
26...Tfd8 27.Rg2 Fxf2 28.Rxf2 Tac8-+

26...Tad8 27.Tfd2 e5 28.Rg2 Txd4 29.Txd4
Fxd4 30.Tc1 Tc8

La situation est devenue intenable pour Maxime.

Au fil de cette partie Rychael a très bien joué. Dommage qu'il soit irrégulier dans les tournois. Avec un travail sérieux il serait l'un des meilleurs jeunes de la Réunion. 0-1

13 Rolland Pieugue Sacha (1399) - Mercadal Théo (1491) [C64]

Créon (7.14), 05.08.2016 [JMB]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 Fc5 4.Cc3

La variante Cordel de l'espagnol.

4...d6 5.d4 exd4 6.Cxd4 Fd7 7.Cxc6 bxc6
8.Fc4 Cf6 9.Df3

9.Fg5 h6 10.Fh4 g5 11.Fg3 De7 12.0-0 Fg4
13.Dd3 Cd7 14.e5 Rf8 15.De4 Fh5 16.Dxc6
Rg7 17.Cd5 Cxe5 18.Cxe7 Cxc6 19.Cxc6 Fg6

20.c3 h5 21.h4 Fe4 22.Cd4 gxh4 23.Fxh4 d5
24.Fb3 Tab8 25.Tad1 a5 26.Td2 Fd6 27.g3 Tb6
28.Fxd5 Fxd5 29.Cf5+ Rg6 30.Txd5 Te8
31.Cxd6 cxd6 32.Tfd1 Te6 33.Txa5 Txb2
34.Ta6 Rf5 35.Taxd6 Txa2 36.Txe6 fxe6
37.Tc1 Re4 38.Fg5 e5 39.c4 Ta8 40.c5 Rd5
41.c6 Rd6 42.c7 Rd7 43.Rg2 Rc8 44.Fd8 Ta6
45.Tb1 Tc6 46.Tb8+ Rd7 47.c8D+ Txc8
48.Txc8 Rxc8 49.Ff6 e4 50.Rh3 Rd7 51.Rh4
Re6 52.Fg5 1-0 Sautter,E (1803)-
Storkebaum,U (1721)/Germany 2005

9...Fe6

Plus naturel est 9...0-0 10.0-0 Fd4 11.Ce2 Fe5
12.Dd3 Tb8 13.f4 Fxb2 14.Fxb2 Txb2=

10.Fxe6 fxe6 11.Fg5

11.e5!? vise le pion c6 tout en chassant le Cavalier, la prise étant tabou car elle désorganiserait la défense noire, 11...Cd7 12.exd6 cxd6 13.Ce4 d5 14.Cxc5 Da5+ 15.c3 Dxc5 16.Dh5+ g6 17.De2 Dd6±

11...0-0 12.0-0

12.e5 cette fois la défense centrale noire se serait effectivement trouver désorganisée, 12...dxe5 13.0-0 De8 14.Fxf6 Txf6 15.De2 Fd4=

12...De8 13.Dh3 Df7

13...e5 établi une solide chaîne de pions centrale, 14.Tad1 Dg6 15.Fxf6 Dxf6 16.Dd7 Tf7 17.Dxc6 Fxf2+ 18.Rh1 Taf8 19.h3 Dh4±

14.Tad1

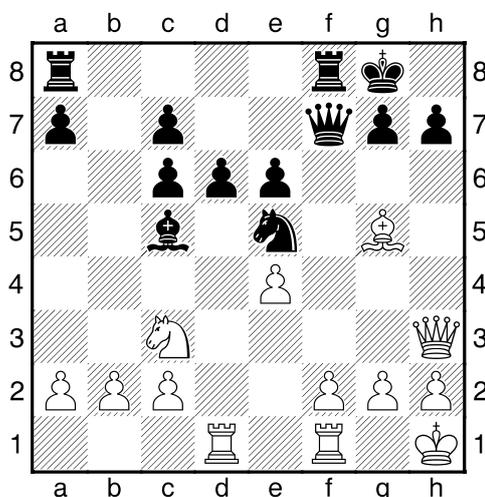
14.e5 L'idée est bien de casser la défense centrale des Noirs, 14...dxe5 (14...Cd7 15.Ce4) 15.Fxf6 gxf6 (15...Dxf6 16.Ce4 De7=)

14...Cd7

14...e5!? formant une superbe chaîne de pions centrale.

15.Rh1 Ce5?!

Diagramme



15...Dg6 Pour libérer la colonne en faveur de la Tour tout en attaquant le Fou, 16.Fe3 Tab8 17.Tb1 Fxe3 18.Dxe3 c5

16.f4 Cc4 17.Tf3?!

La menace de la Fourchette plane. Pourtant 17.Ca4! Ce3 fourchette acceptée 18.Cxc5 prise du Fou protégeant le Cavalier 18...Cxd1 perte d'une Tour 19.Cd3 et le Cavalier n'a plus de case de sortie 19...Cxb2 20.Cxb2=

17...Cxb2 18.Tdf1 Cc4! 19.f5 exf5 20.Txf5 Dg6 21.Txf8+?

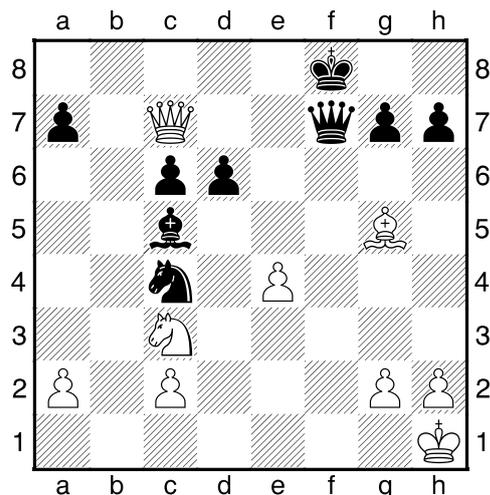
Au coup de Tour, il fallait lui préférer 21.Fe7 Txf5 22.exf5 (22.Txf5? Te8 23.Df3 h6!-+) 22...Df7

21...Txf8 22.Txf8+ Rxf8 23.Dc8+ De8 24.Dxc7?

24.Df5+ Le Roi blanc est mal placé, il faut penser à l'extraire de son couloir sinon à empêcher tout risque d'attaque préjudiciable, 24...Rg8 25.Ff4 h6 26.h3-+

24...Df7?

Diagramme



24...Fd4! Les Blancs perdent une pièce, 25.Ff4 (25.Ce2 Fb6 26.Db7 h6 27.Ff4 Dxe4 28.Dc8+ Rf7 29.Dd7+ Rg8 30.Dc8+ Rh7-+) 25...Fxc3 26.Fxd6+ Cxd6 27.Dxd6+ Rg8-+

25.Dd8+ De8 26.Dxe8+

26.Dc7 Fd4 déjà vu.

26...Rxe8 27.g4?!

27.Cd1 contrôle les cases du Fou noir, 27...Rf7 28.g3 Re6 29.Rg2 Re5 30.Rf3 Rd4 Le Roi noir est mieux centré.

27...Ca3

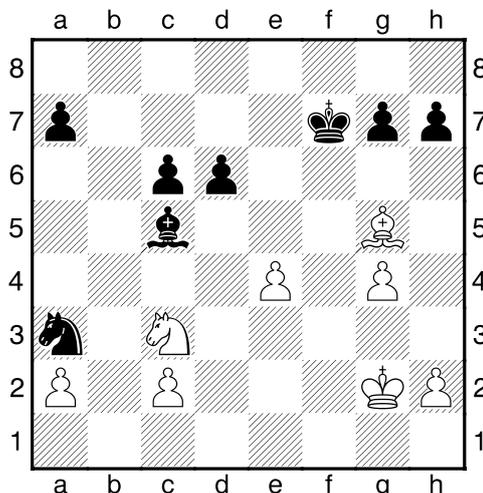
27...Fe3!?! était préférable 28.Fh4 (28.Fxe3 Cxe3 29.g5 Rf7 30.h4 Re6 31.Rg1 Re5 32.Rf2 Cxc2-+) 28...Ca3 29.Cd1 Cxc2 30.Cxe3 Cxe3-+ et le pion c6 est passé.

28.Rg2?

28.Ca4 compliquait la position, 28...Cxc2 29.Cxc5 dxc5 30.Rg2 c4 31.Rf2 Cb4 32.a3 Cd3+ 33.Re2 Rf7

28...Rf7?

Diagramme



28...Cxc2! posait de suite des problèmes aux Blancs, le pion c6 se trouvant passé. 29.Ce2 Rd7 30.Rg3 Re6-+

29.Rf3?

29.Ca4 Même principe qu'au coup précédent, 29...Cxc2 30.Cxc5 dxc5 31.Rf3 c4 32.Fd2

29...Cxc2 30.Re2 Cd4+ 31.Rd3 Ce6

31...Cf3 oblige 32.Ff4 g5 33.Fg3 Re6 34.Re2 Ce5 35.h3-+ avec un pion de plus et un Roi mieux centré les Noirs font la différence.

32.Fh4 Cf4+ 33.Rc4 Cg2 34.Fg3

34.Fg5 est un peu mieux mais n'empêchera pas la perte d'un pion, 34...Fe3 35.Fd8 Fg1 36.h3 Cf4 37.h4 Cg6 38.Ce2 Ce5+ 39.Rc3 Ff2-+

34...Ce3+ 35.Rd3 Cxg4 36.Rc4

36.Ca4 L'idée des Blancs est d'essayer de désorganiser l'attaque blanche pour tenter de rendre efficace leur Roi, 36...Fa3 37.Rc3 Re6 38.Ff4 Cf2 39.Rb3 Fc5 40.e5 Cg4-+

36...h5

36...Re6 Le Roi doit se glisser sur une case où il ne sera pas attaqué. La case f6 est parfaitement cohérente également. 37.Ce2 Ce5+ 38.Rc3 Cf3 39.Cf4+ Re7-+

37.e5

37.h3 compliquait davantage la position, 37...Ce3+ 38.Rd3 Cg2 39.Ca4 Fb4-+

37...Re6

37...h4 et l'on se rend compte que le pion d6 n'est pas prenable car le risque de promotion

du pion h4 suite aux échanges est grand,
38.Fxh4 Cxe5+ 39.Rb3 seul coup 39...d5-+

38.Ce4

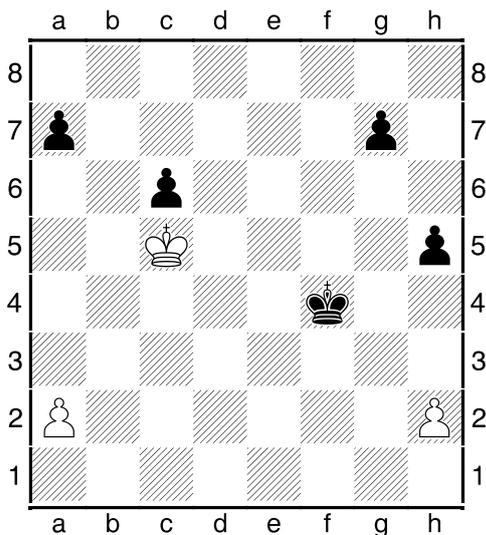
38.exd6 oblige les échanges, la suite n'est qu'une question de calcul du nombre de coups permettant de se rendre à promotion, 38...Fxd6 39.Fxd6 Rxd6 40.h3 Cf2 41.h4 Re5

38...Cxe5+ 39.Fxe5 Rxe5 40.Cxc5

40.Rd3 Rf4

40...dxc5 41.Rxc5 Rf4

Diagramme



Nous sommes maintenant dans une finale de pions.

41...g5 signe le glas pour les Blancs, 42.Rxc6 g4 43.Rb7 h4 44.Rxa7 g3 et la promotion est toute proche;

41...h4 42.h3 g5 43.Rxc6 g4 44.hxg4 h3 et la partie est sous le contrôle des Noirs.

42.Rxc6 Rf3

42...g5 est plus efficace comme vu précédemment.

43.Rb7 Rg2

43...a5 44.Rb6 h4 45.Rxa5 Rg2 46.a4 Rxh2 47.Rb4 Rg3 et les Noirs ont un temps d'avance.

44.Rxa7 Rxh2 45.Rb8 Rg3 46.a4 h4 47.a5 h3 48.a6 h2 49.a7 h1D

Et après les échanges sur promotion blanche, les Noirs disposent d'un pion pour faire la différence.

Théo a perdu du temps donc de l'énergie même si l'essentiel est d'avoir engranger le point. Dans un tournoi sur plusieurs jours, il ne faut pas oublier que la fatigue s'installe... 0-1

14 Keller Jean (1515) - Mercadal Théo (1491) [A37]

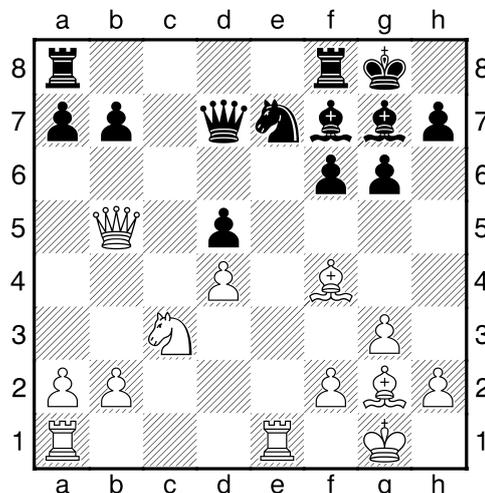
Créon (9.6), 07.08.2016 [JMB]

1.c4 c5 2.g3 g6 3.Fg2 Fg7 4.Cf3

Variante Botvinnik inversée de l'anglaise.

4...Cc6 5.Cc3 e6 6.e3 Cge7 7.0-0 d5 8.cxd5 exd5 9.d4 cxd4 10.Cxd4 Cxd4 11.exd4 0-0 12.Fg5 f6 13.Ff4 Fe6 14.Te1 Ff7 15.Db3 Dd7 16.Db5

Diagramme



16.Tad1 Tad8 17.Cb5 Cc6 18.Cd6 Ca5 19.Db4 b6 20.h4 f5 21.Tc1 Cc6 22.Da3 Fxd4 23.Dd3 Fxb2 24.Tb1 Fd4 25.Tbc1 Fc5 26.Cxf7 Txf7 27.Fg5 Ce7 28.Te5 d4 29.Tce1 Rg7 30.h5 h6 31.hxg6 Rxg6 32.Te6+ Rh7 33.Txh6+ Rg7 34.Tee6 Tg8 35.Fh3 Dd5 36.Fg2 Dd7 ½-½ Lenfant,F (2126)-Coustance,K (2001)/France 2007

16...Tad8 17.Dxd7 Txd7 18.Cb5

18.Ca4 avec l'idée Cc5 18...b6 19.Tac1±

18...Cc6 19.Tad1 a6 20.Cd6 Tfd8 21.Cxf7 Rxf7 22.Fh3

22.Td2 La faiblesse chez les Blancs est leur pion central 22...g5 23.Fe3 Rg6 24.h4 Te7 25.hxg5 fxg5=

22...f5

Protège la Tour et attaque le pion central.

23.Fe5

23.Fe3. IL fallait jouer la défense avec pour suite par exemple 23...Cb4 24.Te2 Cxa2 25.Fd2 Ff8 26.g4 fxg4 27.Fxg4 Te7 28.Fa5 Txe2 29.Fxe2 b6 30.Fxb6 Tb8 31.Fc5=

23...Te7

23...Cxe5 va créer de suite le pion passé, 24.dxe5 Tc7 25.Te2 Re6, remarquez le rôle important du Roi, 26.f4 Ff8= le Fou est libéré.

24.f4 Tc8?!

Est maladroit.

24...Fxe5 25.dxe5 Re6 le Roi prête main-forte à ses pièces laissant les Blancs dans l'obligation de chercher autre chose sinon de subir, 26.Td2 Tc7 27.Tc1 Tcc8=

25.Fg2 Td8 26.a3 h6 27.Te2 Te6

27...g5 dont l'objectif est de casser la chaîne de pions blanche, 28.Rf2 (28.Tc2 Fxe5 29.dxe5 Re6±) 28...Cxe5 29.dxe5±; 27...Cxe5 pour se créer le pion passé, 28.dxe5 d4 29.Ted2 Ted7 30.Tc1 g5±

28.h4

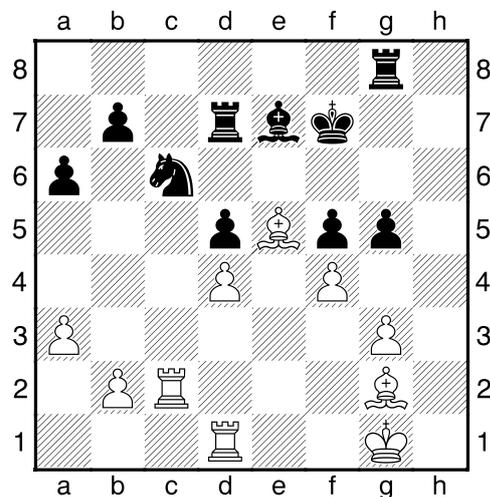
28.Tc2 prêt à contrôler la colonne si elle s'ouvre, 28...Td7 29.Rf2 Ce7 30.Tdc1 Fxe5 31.dxe5 Tc6 32.Txc6 Cxc6±

28...Te7 29.Tc2 Ted7 30.Ff1 g5 31.hxg5 hxg5 32.Tc5

32.Fxg7 était plus fort suivi par exemple de 32...Rxc7 33.fxc7 Td6 (33...Rg6 34.Fxa6 Cxd4 35.Txd4 bxa6 36.Tc6+ Td6) 34.Tf2 Tf8 35.Tf4 Rg6=

32...Ff6 33.Fg2 Fe7 34.Tc2 Tg8

Diagramme



35.Rf2 gxf4 36.Fxf4 Ff6 37.Fe3 Th8 38.Tc5 Thd8 39.Rf3 Fe7 40.Tc2 Fd6 41.Ff4 Rf6 42.Fxd6 Txd6 43.Rf4 Tg8 44.Fh3 Ce7 45.Tc7
45.Te2 ainsi, d'un côté comme de l'autre, les positions sont solides, 45...Tb6 46.Td3 a5 47.b3=

45...b6

45...Tb6 est la contre-attaque logique, 46.Td2 Tb3 47.Tc3 Txc3 48.bxc3 b5±

46.b4 Te6 47.a4

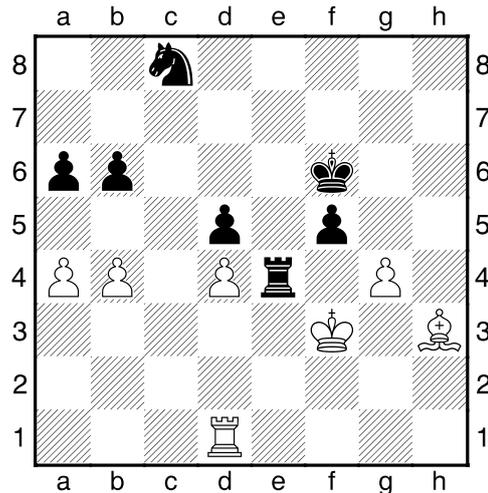
47.Td3 . La troisième rangée représente une faiblesse maintenant pour les Blancs, ils devaient en tenir compte.

47...Te4+

47...Te8!? Théo ne profite pas présentement de la faiblesse qui se profile, 48.Rf3 Cc6 49.b5 axb5 50.axb5 Cb4±

48.Rf3 Tc8 49.Txc8 Cxc8 50.g4?!

Diagramme colonne de droite



Après 50.g4

Jusqu'ici, la partie s'est bien déroulée sans véritable faille dans le jeu. Mais ici, les Blancs tentent un coup qui s'avère douteux.

50.Fg2 Ce7 51.Rf2 Te6=; Ou 50.Rf2 Ce7 51.Fg2 Tg4=

50...Ce7 51.gxf5?!

Les Blancs deviennent imprécis.

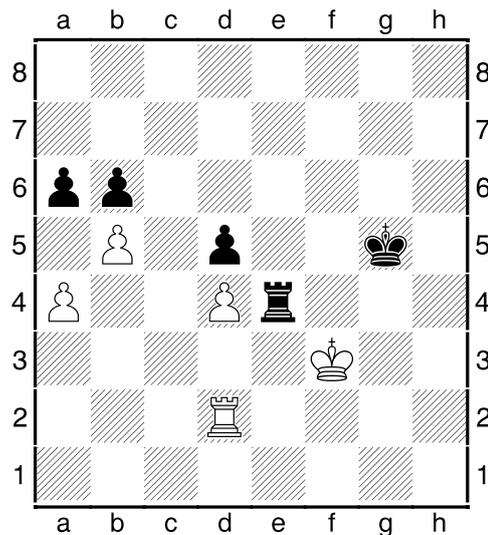
51.b5!? avec l'objectif de rechercher le partage du point, 51...axb5 52.axb5 Cc8 53.gxf5 Cd6 54.Tg1 Cxb5 55.Tg6+ Re7 56.Txb6 Cxd4+=

51...Cxf5

51...Cc6 est mieux, 52.Rf2 Cxd4 53.Ff1 Tf4+ 54.Rg3 Rg5 55.Fxa6 Cxf5+ 56.Rh2 Txb4 57.Txd5 Txa4±

52.Fxf5 Rxf5 53.Td2 Rg5 54.b5

Diagramme



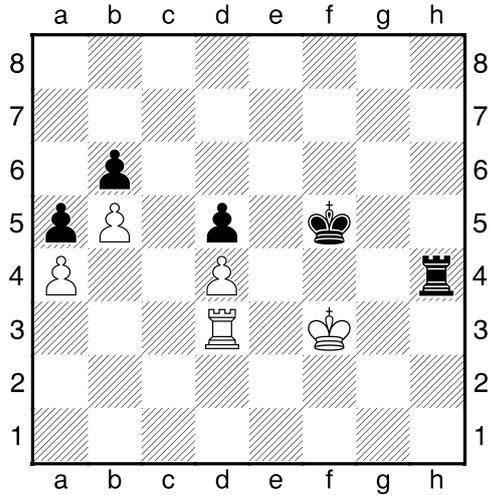
54.Tg2+ Rf6 55.Tg4 assurait le partage du point.

54...a5 55.Td3 Rf5 56.Rg3

56.Td2 et les positions restent figées.

56...Tg4+ 57.Rf3 Th4!

Diagramme



58.Re3?

La bourde.

58.Rg3 Re4 59.Td1 Th6

58...Th3+!

Théo ne commettra aucun impair à partir d'ici, il jouera les meilleurs coups pour aller chercher le point. Bravo!

**59.Rd2 Txd3+ 60.Rxd3 Rf4 61.Rd2 Re4
62.Rc3 Re3 63.Rc2 Rxd4 64.Rd2 Rc4 65.Rc2
Rb4 66.Rd3 Rxa4 0-1**

Dans cette partie, Théo, faute de pouvoir attaquer, attendra l'erreur de son adversaire.

Elle se produira. Il l'exploitera parfaitement.

Comme nous avons pu le voir au fil de cette l'analyse, il y a eu des imperfections de part et d'autres, c'est logique. Ce qui nous intéresse est de voir progresser nos jeunes et pourquoi pas les moins jeunes. Combinées à des cours, ces analyses doivent permettre au fil du temps une nouvelle émergence des Echecs réunionnais. Le travail, toujours le travail ...

Dernière minute :

ELECTIONS FÉDÉRALES

Robert Iasoni vient de faire savoir officiellement à la FFE (mail adressé au secrétaire général Didier Fretel) qu'il renonçait à sa candidature à la présidence de la FFE.